

سوبرمان

البطل الجبار



توزيع
وزارة الثقافة
الأحرام

يظهر كل يوم خميس لتسليّة الجميع
العدد ٩٦ - الثمن ٥٠ ق. ل



سوركا

تصدر عن شركة المطبوعات المصوّرة ب.م.ل.
أعضاء مجلس الإدارة:
سمير سوقي غسان قويني بشارة نقاش
فريد زورا وليد قويني

الاشتراكات
فئة لبنان:
٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة
١٠ ل.ل. للسنة أشهر
٥ ل.ل. للشهنة أشهر
فئة الخارج:

رئيسة التحرير: ليلى تالين واكروز
المدير المسؤول: أنسي الحاج
مديرة التحرير: ليلى سقّال

شمن العدد

لبنان: ٥٠ ق.ل. - الجمهورية العربية السورية: ٥٠ ق.س.
العراق: ٥٠ فلساً - الأردن: ٥٠ فلساً - المملكة العربية السعودية: ١٠ ريال
البحرين وقطر: ١٠ روبية - الكويت: ٨٠ فلساً - السودان: ٦ قروش
الجمهورية العربية المتحدة: ٥٠ مليماً - الجزائر: فرنك جديد
تونس: ٧٥ مليماً تونسياً - المغرب: ١ درهم

ع.ع.س. ٢٥ ل.ل.س.
الأردن: ٥٠٠ دينار - العراق: ١٠٠
٥٠٠ دينار - المملكة العربية السعودية: ١٠٠
١٠٠ ريال - الكويت: ٣٠٠ دينار
قطر والبحرين: ١٠٠ روبية
ع.ع.س. ٣٠ م.ع.س.

طبعت في دار
المطابع الشرقية
البيانية

القنوان: سورمان - ص.ب. ٢٤٠٠ - بيروت - لبنان - تافون: ٢٩٣٠٦٦



محاولة أخيرة قبل أن نأكل...

الاربعاء



- هل تعتقدني أنت
لهذه الشاة وضعت خطأ
أم أنت علينا أن نساقت
الشجرة...؟؟



ردت تقيت

سوبرمان

البطل الجبار



منذ أن التقى سوبرمان
بصباح "حين كانا فتيين
في زوس" أخذ يقارنه
ويقاوم خططه الإمبرامية
فأصبحا عدوين لدودين.
فكن صباح وضع يومًا خطة
جهنمية لتحويل التاريخ
وتحويل الرجل الفولاذي
من عدو لدود إلى
ابن بار... نعم هذا
ما كان سيحصل
لو كان صباح "الرجل السوبرمان"



والسجين الذي يتطوع
للتجربة تختصر
مدة سجنه ، أويال
أكثر من عطلة يقضيها
خارج السجن ... من
يتطوع ؟

أنا ألتطوع
أيها الحارس !



لأن صباح في سجنه "مرد" ...
مبيننا حاجة إلى رجال يجري
عليهم تجاربه ... قد تكون خطيرة
وتحدث ارتفاعاً في الحرارة ! لكنها
إذا نجحت سوف تنقذ حياة
عدد كبير من الناس ...


سجن
سجن

أنت؟ آسف يا صَلاحُ
 أن أخبرك أنك لن تنال
 أي مكافأة على تطوعك
 بسبب الجرائم البشعة
 التي ارتكبتها في
 حياتك

لا تهمني المكافأة!
 أنا قادم على
 أفعالي وأريد أن
 أقرر عن ماضي
 الشرير!

أنا أثق بمصالحك
يا دكتور ومتأكد من
أنه سينقذني

لكن بعد الحقة بقايله ...
آخ !! لقد ارتفعت حرارتي
بسبب المصل وأحدثت ثوبه
قلبية كنت قد أصبت بمثلها
قبلاً ... هناك دواء واحد
يشفييني، منعه أنا !!



...
ها هو الدواء
يا صلاح! أعد دقة
لك بالمواد التي
ذكرتها!!

و بعد اُنے شریعہ
المجرم الدوا
بنو افسے ...

ياي ! لقد كبر
حجمك فأصبحت
عملاقاً !! يظهر أنك
تفخاهرت بالتوبة القلبية
لتستطيع أن تشرب
هذا السائل المضخم الذي
سيساعدك على الهرب !

هاهاها! لقد
انظرت حيلتي
عليك وعما
الجارس!!
ويجار السائل
كبر ثيبي
أيضاً!!

حتى العملاق قد
يؤذيه الرصاص !
لذا يجب أن آخذ
أسلحتكم !!

إنا لا نقدر أن
نتفلب
عليه !!



تم هرب
ابتعد
صراع
عن
السجن

ابتدأ جسمي يتقلص !
بعد ثواني أستعيد
حجمي الطبيعي !
يجب أن أصل إلى
المخبأ رقم ٥ قبل
أن يعرف "سوبرمان"
سرا أنني هربت زار



وبعد قليل حين جلس "صراع" يراى مشدداً من
الناصي على شامة ألسه الزمئية ..

هاها والدا "سوبرمان"
"خيب" و "لارا" يقذفان
به في صاروخ إلى الأرض
قبل انفجار "كريبتون"
أشعة شمس الأرض
الصفراء أكسبته
قوى خارقة ... بكل
أسف ! وبقواه
هذه قاوم طموحي
للإستيلاء
على العالم !!



هاها! المعادن
الرصاصية في منجم
الغصم المهجور
ستجيبني عن
شعة نظير "سوبرمان"
مخرقة ! لقد
عددت هذا الخبايا
قرب سجن
"مور" لألجأ إليه
إذا ما هربت يوماً !!



لكن فكرة عظيمة
خطررت لي الآن !
وضعت خطة تمنع
"سوبرمان" من
مقاومتي فيما بعد !
هاها !!



وبعد لحظة حين قاد المجرم غينته
الفضائية عبر الزمن ...



ها هو كوكب "كريبتون"
أمامي قبل انفجاره !! لقد
وصلت إليه قصدًا في
الفترة التي سبقت
زواج "نجيب" و "لارا" !!

فانطلق مركب "صدهج" من مخزج
خافني بسرعة خارقة !...



مركبي الفضائي يحاكي
عبر حاجر الزمن !
سأعبر سنوات
كثيرة ثم أصل
إلى الماضي بعد
قليل !!

فارتدى "صدهج" ثياباً خاصة ...



ها! ها! هذه البدلة
وهذه الكرة
الأرضية، وهذا
الحجاب هم
كل ما أحتاج
إليه. وبعد
إجراء بعض
التصليحات
في مركبي
الفضائي سأطلق
لأقوم بأهم عمل
في حياتي !!

لا تخافوا ... أنا صلاح الشريف !!
حامي الفضيلة العليا !!

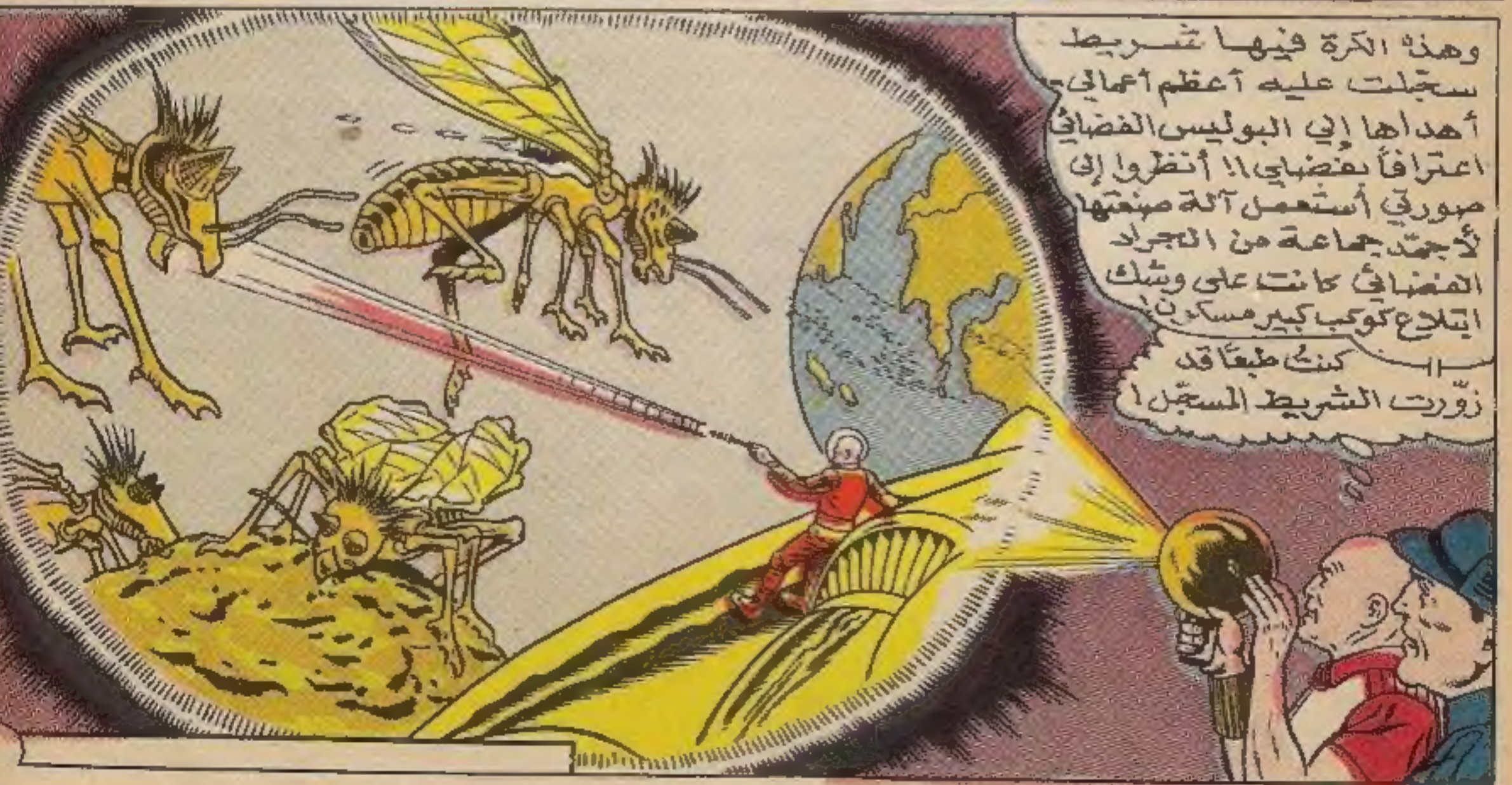


لحسن حظي كنت قد تعلمت
اللغة "الكريبتونية" من مدة
طويلة !!

ولما وصل "صدهج" إلى "كريبتون" رواجه رجال
الدولة العام ...



إذا تحركت أيها الغريب أستعمل
البندقية الدافعة إلى منطقة
الأشباح !!



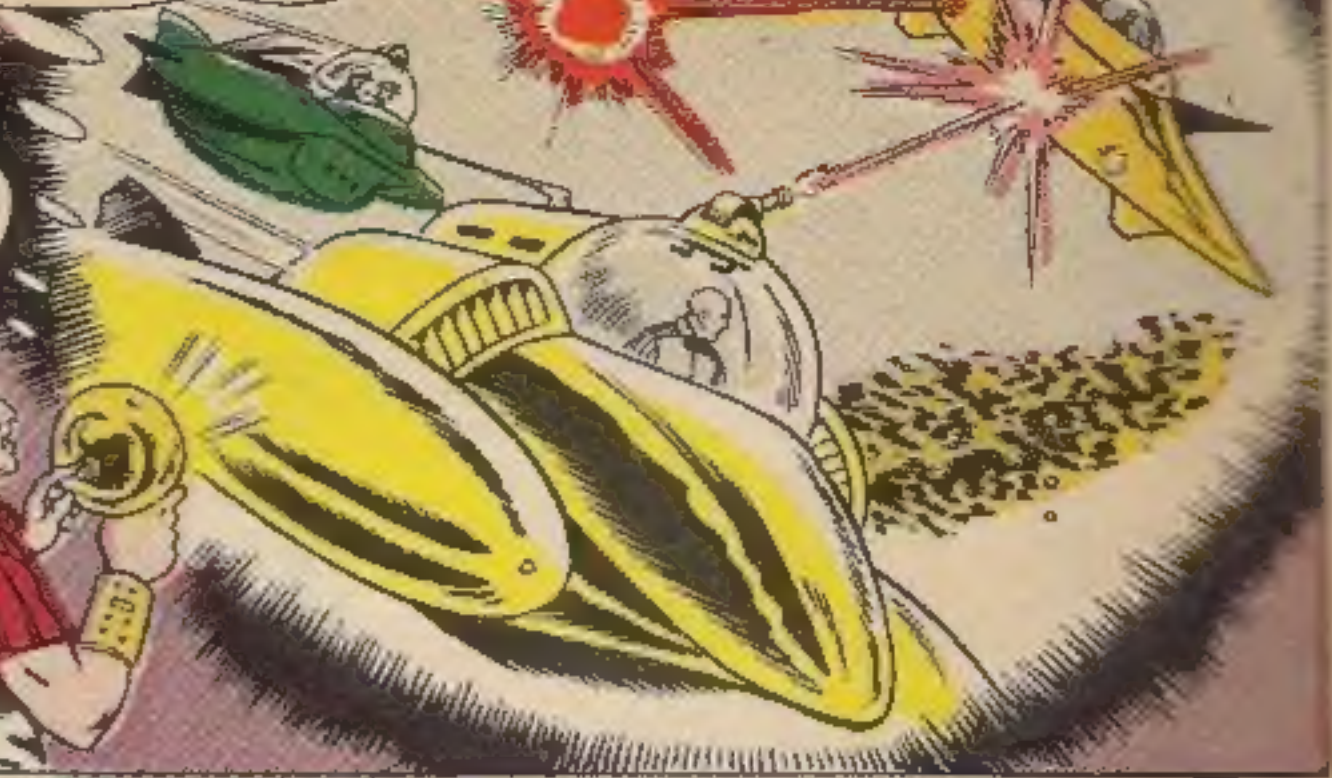
وهذه الكرة فيها شريط
سجلت عليه أعظم أعمالي
أهداها إلى البوليس الفضائي
اعترافاً بفضائي !! أنظروا إلى
صورتي أستعمل آلة صنعتها
لأجند جماعة من التجار
الفضائي كانت على وشك
إتلاف كوكب كير مسكون
كنت طبعا قد
زورت الشريط المسجل !!

طارقي مهم جداً ... أرجو أن
تستدعوا أعظم علماء كوكبكم
إلى مدينة "كندور" سأعلن
شيئاً يهم كل
منهم !!



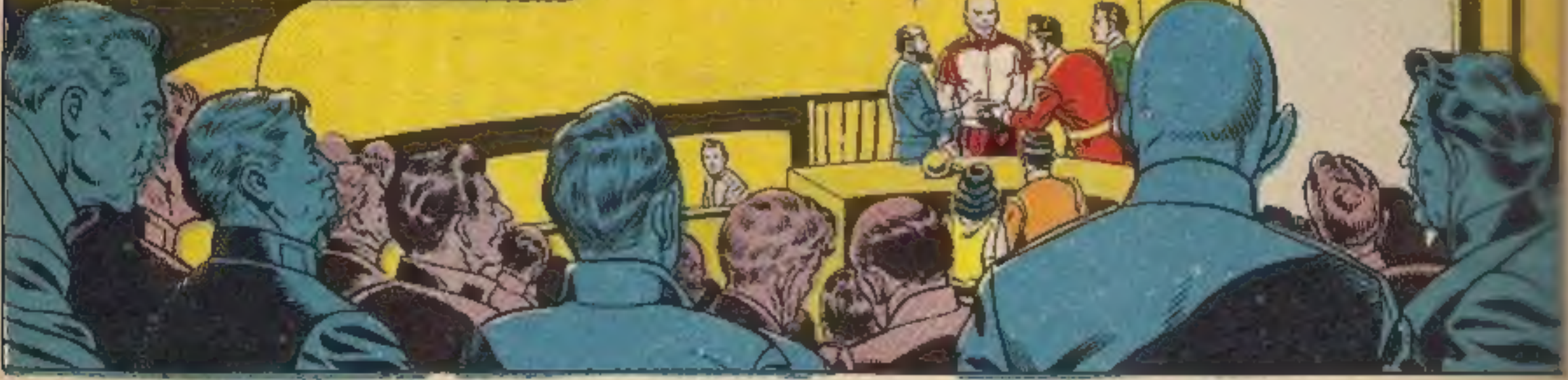
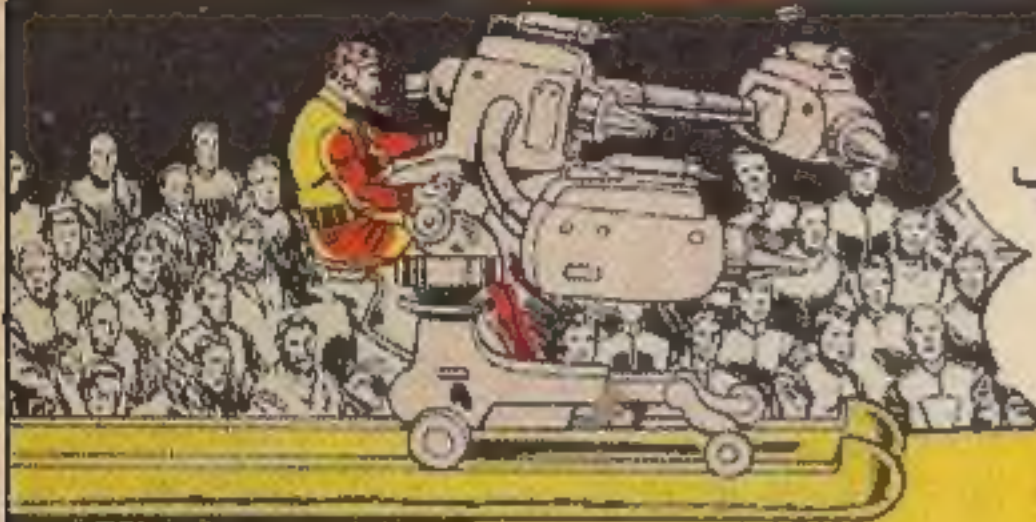
وهنا ترونني أحارب قراصنة
قضايتين! وفي الوقت نفسه أجر
مركب شرطة قضايتاً إلى المطار!
جميعهم يصدقون روايتي
المختلطة !!

إننا
فخرون بزيارتك!
لكن ما الذي جاء
بك إلى هنا؟



وبعد قليل في قاعة المحاضرات العامة في "كندور" ...

جاء أعظم علماء كوكبنا إلى هنا اليوم
ليكرموك ... هذا هو السيد "رافو" صاحب
الآلة العاكسة التي دلت على أن
أغلب الجرائم هنا ارتكبتها قوم
جهولون وخفيون !!



ثم عين فاطم "صدام" مكان "كريبتون" بالسفيريون ...
بعد أن قضيت على
الجريمة في كوكبي "مارلات"
كرست حياتي لمحاربة الشر
والرديلة على الكواكب الأخرى!



ججاني هذا يحميني من
جاذبية "كريبتون" القوية.
لا أريد أن يعلم أحد
أنني جئت من
الأرض !!

وهذا هو السيد
"جيب" من ألمع
علمائنا! ومساعدته
لأن مشهورة
علمها وجمالها!!



الشرف لي يا سيدي
تشرّفنا بمعرفتك
يا صلاح الشريف!
ها! ها!
سينقلب
سروركم خزاناً!

إحارسوا من "فخري" المجرم
المضاني ... عندي معلومات
تقول أنه عازم على أن
يصغر حجم مدينة "كندور"
عدا ويغطفها!

ها! ها! ها! ها! ها! ها!

في آخر الأمر
سأضحك أنا عليكم
أيها الأغبياء! فإن
ما تعتبرونه نبوءة
سخيفة حقيقة تاريخية
بالنسبة إليّ! وبما
أنني جئت من
مستقبلكم أعرف
ما سيجعل بهذه
المدينة غداً!!



ولما وهد "صدام" أن يحذره لم يلق اهتماماً ذهب
للقابلة رئيسية فوق الدمن في "كريستون" ...
الشعب لا يصدقني! أما
أنت فيجب أن تصدقني! عجب
أن تخافي كدور من السكان
آسف... نبوءات
الشوم لا تأثر
بها في شعبنا!!

A man in a white shirt, red kilt, and red boots stands with his arms raised in a room. He is facing a large, curved red desk. Behind the desk, a man in a grey shirt is sitting. The room has a red patterned floor and a red wall. There is a small table with a lamp and some papers on the desk. A sign with the word "GOLD" is visible on the wall.

فانطلقوا إلى "كندور" وسار في شوارعها ...

أهربوا قبل قوات الوقت! غداً ستخطف هذه المدينة!!

ويتضر أن نصدق هذه السخافة

نَحْمُ تَوَجَّهَ إِلَى فَتْبَرٍ خَبِيئَةٍ ...
 كَلْبٌ خَبِيئٌ
 سَيَصْبِحُ يَوْمًا
 وَالِدٌ كَرِيمٌ
 قُلْ لِي يَا خَبِيئٌ
 أَنْتَ تَصَدَّقُ
 مَا أَقُولُ
 آسَفٌ ...
 كَيْفَ تَكُونُ
 لَا أَصَدِّقُ
 أَنَا
 أَصَدِّقُ

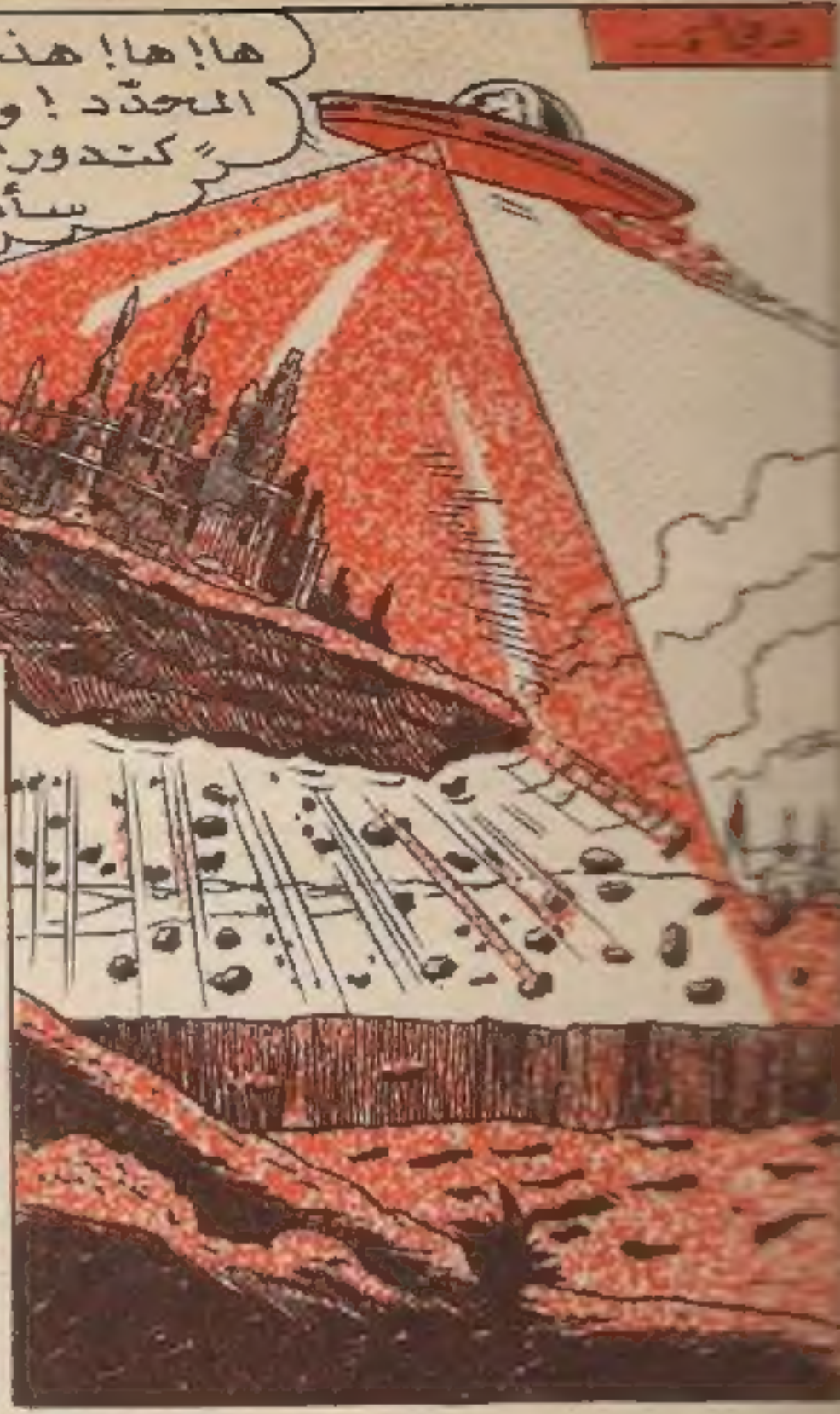
شم راضی خدای! ساءتجاهل وجوده!!

عوا عوا

دعني الصباح التالي وقت صدمتي
(أعزض ضواحي) كنيسة ينادي بواسطة
مكبر الصوت...

يا كان كنيسة! أنا صدمتي
أعزضكم وأقول لكم أنه تهربوا
الآن... الآن...

لا یطیعنی شخص
واحد!! ها! ها!
سینندمون!!



وحيث
مكاتب آخر...

وهذا احتحف
الكواكب!
لندخله!!

هذه
هيا
الأرض!

وحيث رابية ثانية حيث كان فيرا تجيب...

هذه آثار
من قدماء
الكريتونيين!!

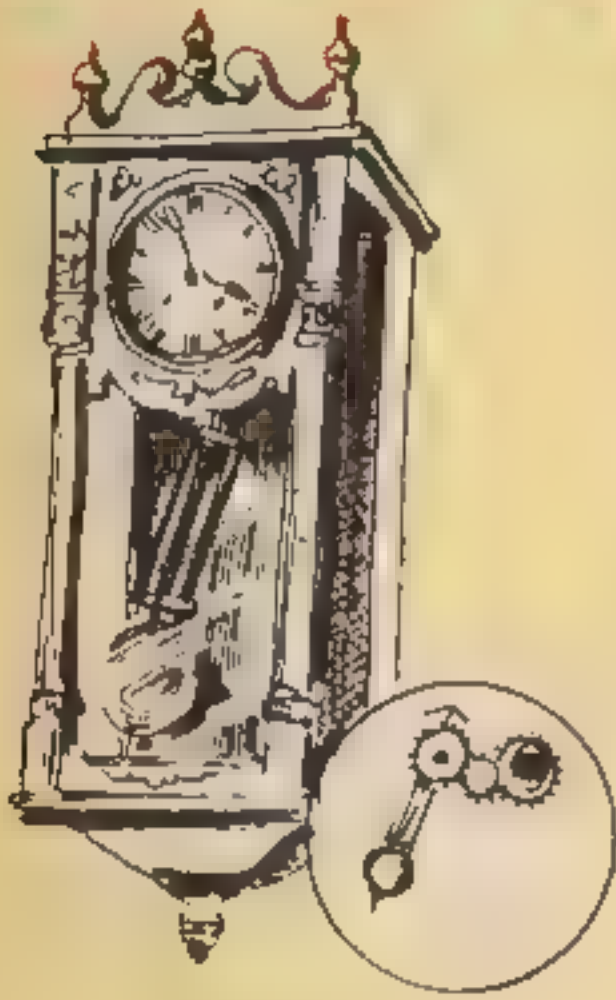
لم تهتم بي،
ولا تهتم
تراجي!!

منهاية القسم الأول

الآن في الأسوار

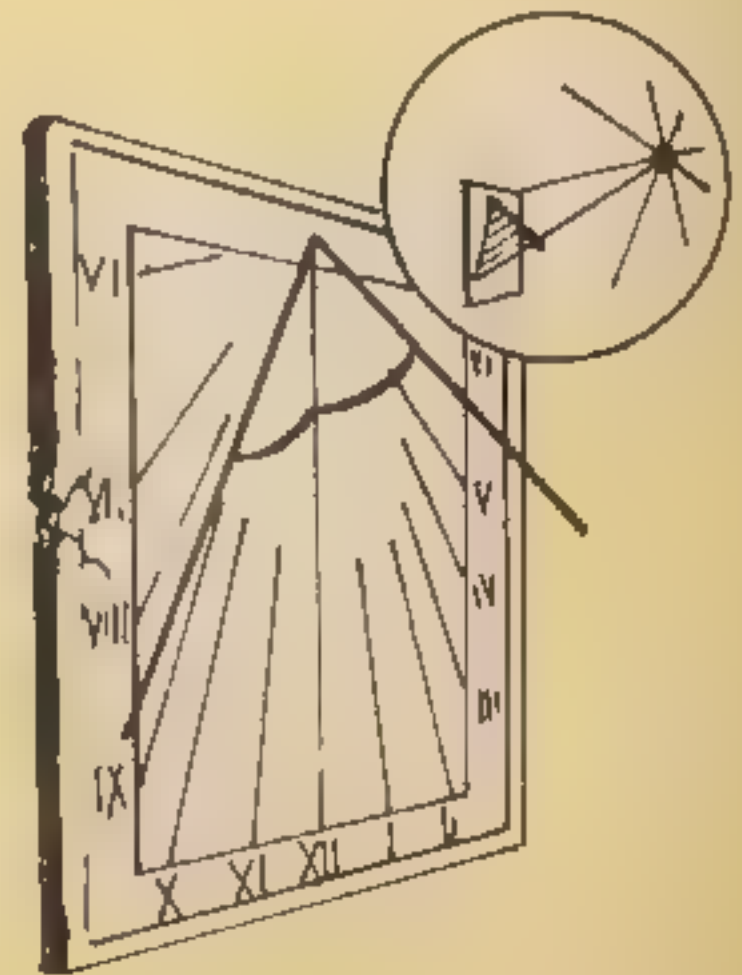
كيف... ولمساذا؟ كيف...

عينا يصح للرفاق أقيمتها في الحياة



ساعة برقصاص

نعلم ان السنة عبارة عن ٣٦٥ يوم و ٥ ساعات و ٤٨ دقيقة و ٤٦ ثانية، وهذا هو الوقت الذي تستغرقه الارض لتتم دورانها حول الشمس. لذلك عندما قال الفلكيون القدماء ان طول السنة يبلغ $365 \frac{1}{4}$ يوما، لم يكونوا بعيدون عن الحقيقة، ولن نستغرب بأن جوابهم كان يحتوي على الايام والجزء من الايام، والسبب في ذلك هو عدم وجود الاساليب عندهم لقياس الدقائق والثواني. انما كان باستطاعتهم قياس الساعات. وقد توصلوا الى ذلك بقياس الظل الذي يلقيه عمود مستقيم، ثم كيف يقصر الظل تدريجيا بين الفجر والظهر وبعد ذلك كيف يطول بين الظهر والغروب.



ساعة شمسية

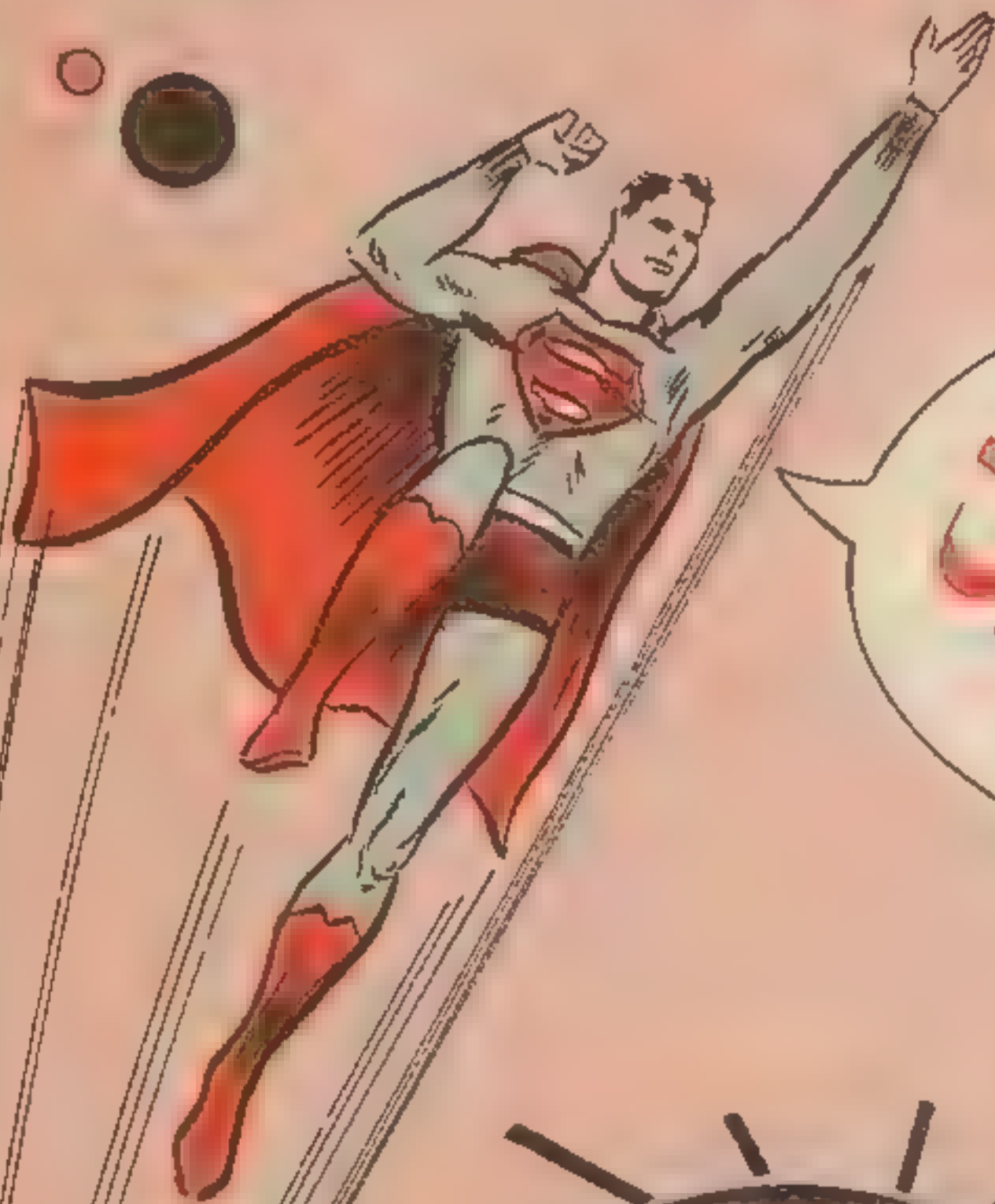
ان المصريين القدماء عرفوا الوقت بالطريقة الاتية: فقد جعلوا الظل يقع على حاجز افقي وفيه العلامات التي تشير الى كل ساعة من ساعات اليوم، ثم الفلكيون المسلمون بعد ذلك، في القرون الوسطى، صنعوا ساعات شمسية. ان القدماء ايضا استعملوا طرق ميكانيكية سهلة لقياس الوقت. مثلاً، فقد جعلوا كمية معينة من الرمل تمر بواسطة ثقب صغير من وعاء الى آخر، وهذه الكمية المعينة تستغرق تقريبا نفس الوقت في كل مرة. وهذه الطريقة التي استعملت في الماضي لا تزال سائدة الى يومنا هذا بعد تحسينها قليلا. اما في زمن الرومان واليونان فكثيرا ما استعمل الماء بدل الرمل، فكان الماء يسيل من الوعاء الاعلى الى الوعاء الاسفل ليرفع بنسبة زيادته شارة عائمة تشير الى مقياس الساعات.

(البقية في صفحة ١٩)

مَسِين بَرْتَقَال
مَسِين أَتَانَا
مَسِين كُولَا

كوكيكي

الليخوف النفس اللزينة



إترج

مَسِين

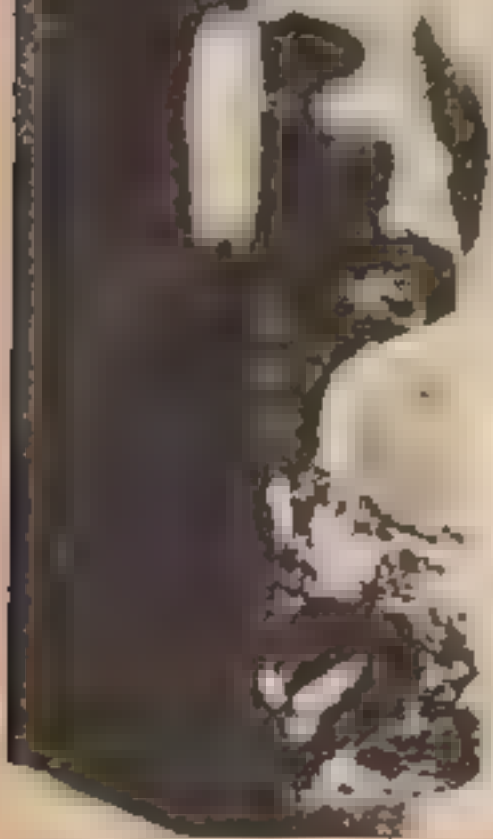
لتصبح فتويجا
مثلي



الآن في الأسواق



هَذِهِ الْأَشْيَاءُ الْمَصَوَّرَةُ مِنْ زَوَايَا جَدِيدَةٍ
لَيْسَتْ إِلَّا مِنْ بَعْضِ مَا نَسْتَخْدِمُهُ فِي
حَيَاتِنَا الْيَوْمِيَّةِ. هَلْ تَسْتَطِيعُ تَسْمِيَّتَهَا
بِالاعْتِمَادِ عَلَى الصُّورَةِ وَالشَّكْلِ؟



٢) شَكْلٌ مَعْنَز...

٣) هَلْ تَتَرَى الْوَصْلَةَ؟



١

تَسْتَخْدِمُهَا عَرَبِيَّيْنِ فِي الْيَوْمِ... أَمْ لَمْ تَعْرِفْهَا؟

كَيْفَ تَعْرِفُ حَيْثُ... هَلْ تَعْرِفُ... هَلْ تَعْرِفُ... هَلْ تَعْرِفُ...

وصل أعضاء نقابة الإبرام إلى وضع مسكوكات توري على يدي "سوبرمان" فازا صفيق يدعى مدينة "مور" ...

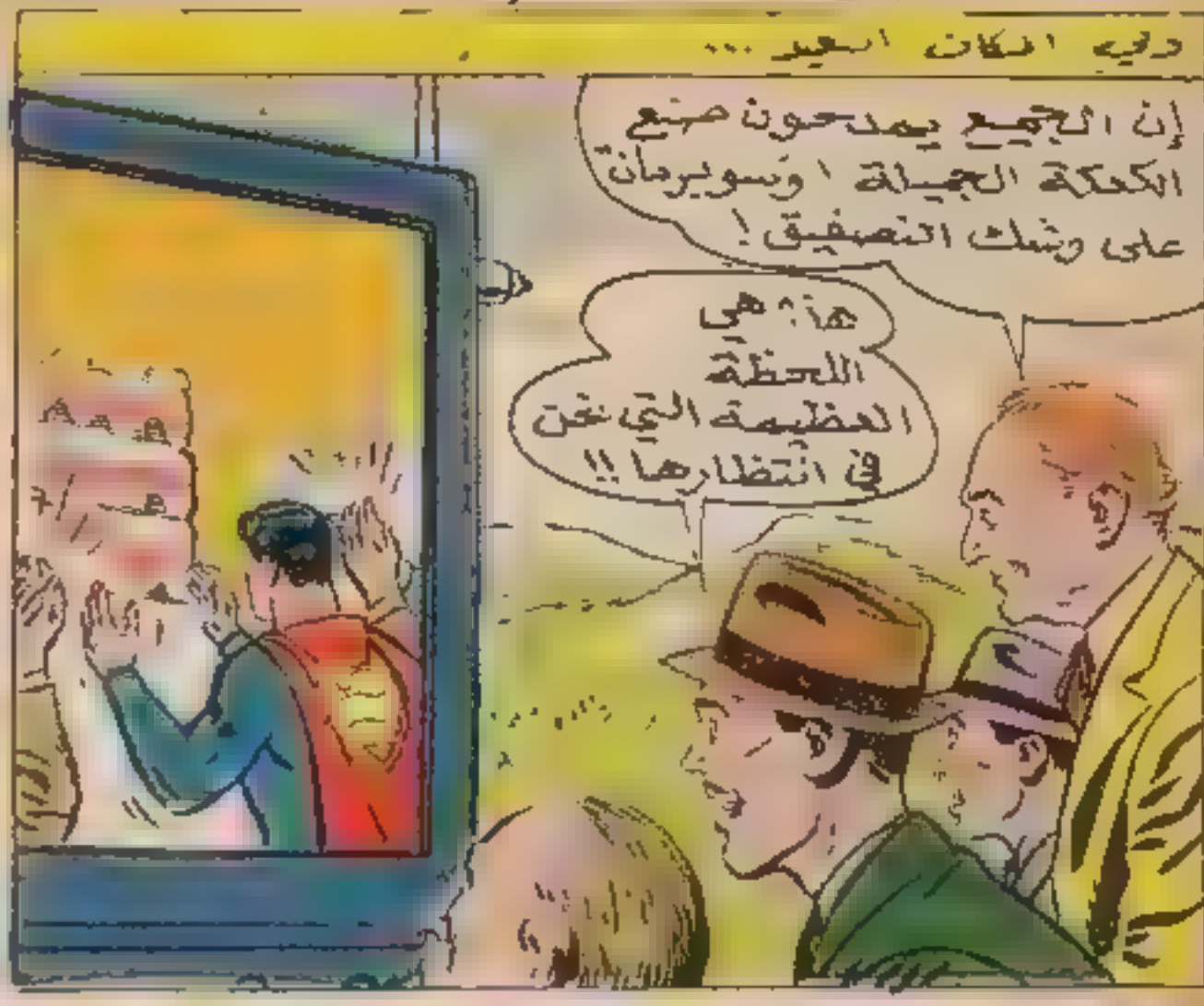
ولكن في الحقيقة التالية تقدم أحد المعجدين ...

دليل المكان السعيد ...



شكراً !!

أرجو أن تقبل هذا البرنامج ... لقد زيتا بنفسي !!



إن الجميع يمدحون صنع الكعكة الجميلة "سوبرمان" على وشك التصفيق!

هذه هي اللحظة العظيمة التي نحن في انتظارها !!



وفي مدينة "مور" استمر الإحتفال ...

ما أجمل هذه الفتاة ، كيف لا تستطيع المشي!

والآن مستكملة غايمة "سوبرمان" وهي ضحية مرض الشلل ... وقد استعمل "سوبرمان" نظره الخارقة لمساعدة الأطباء في إجراء العملية!



صاحبه الذئبة بعصب ...

إن هذا البرنامج بين يدي "سوبرمان" يحول دون الانفجار! يجب أن تحتك مواد المسحوق ببعضها البعض حتى تسبب الانفجار!!

ما هذا الحظ السيئ؟



دكن العيون الشريفة تراقب أروعنا ..

إن الجميع يحيتي هذه الفتاة ، والآن "سوبرمان" سيصفيق !!

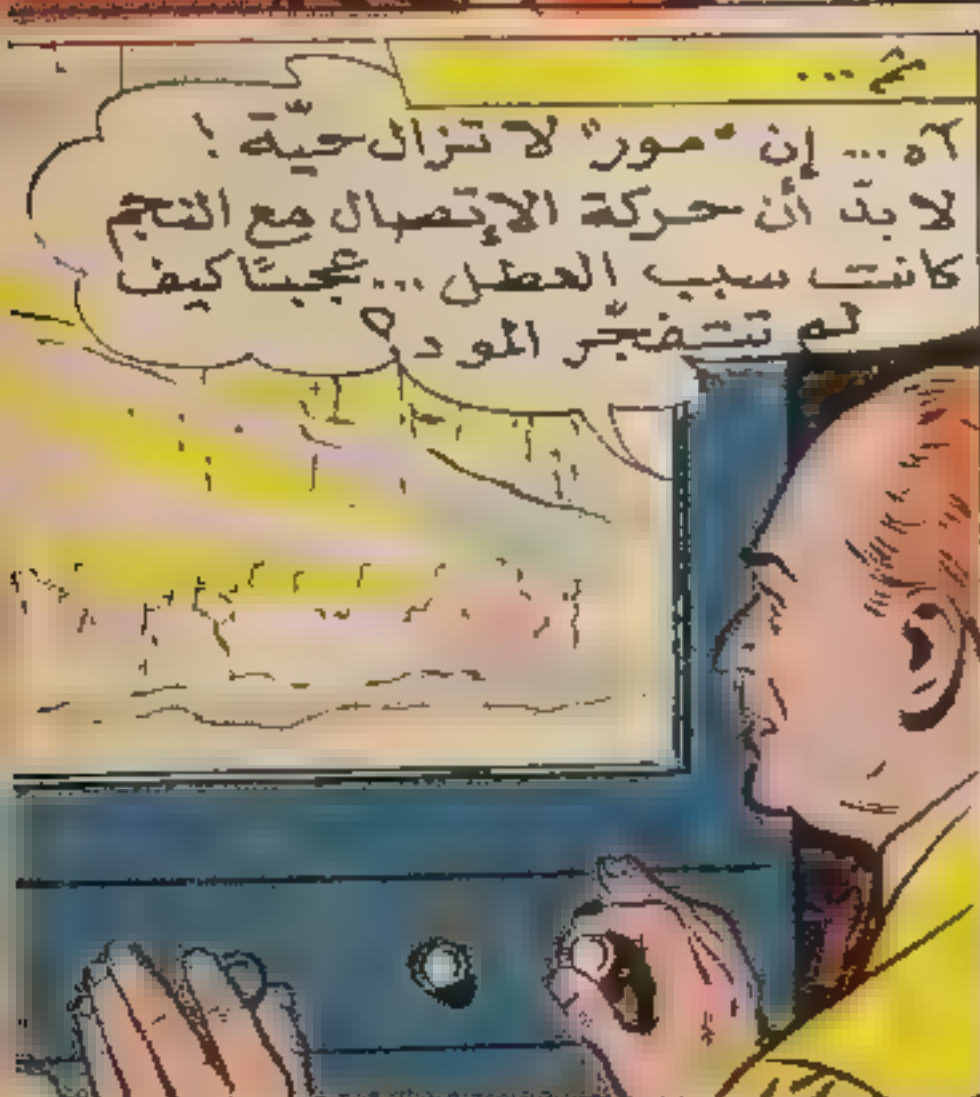
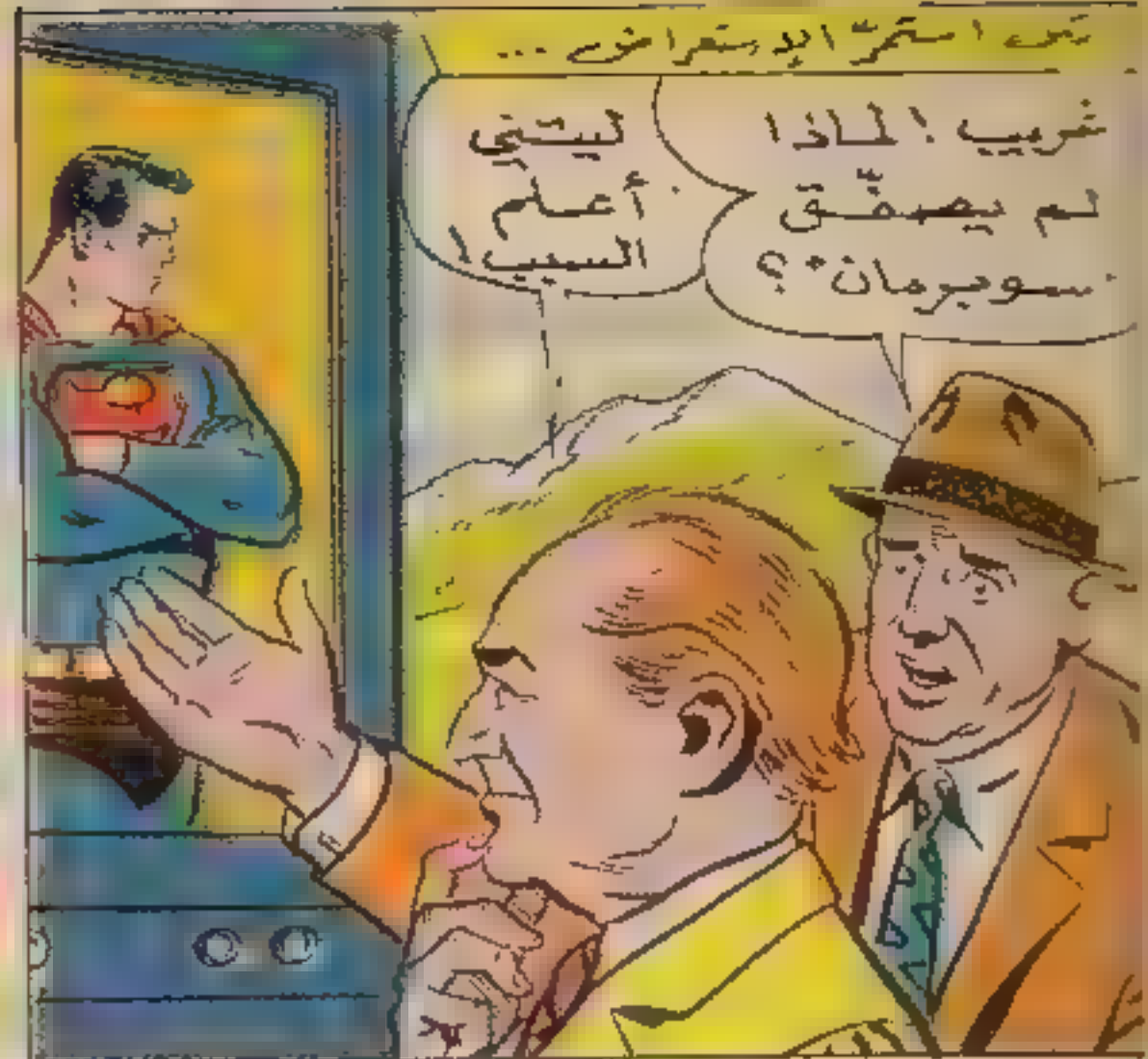
إن هذا آخر دقائق لمدينة "مور"!



ولكن دهشة الجميع عندما ...

وكل الشكر لسوبرمان! الآن "تأييده" قد تعافى تماماً ... وستلعب على آلاتها الموسيقية اخفاءً "سوبرمان"!!

ما أجمل ذلك!



ولما رأى السوبرمان ذلك ...

كان على وشك التصفيق عندما رأى عام بلاده!!

ولكن الحظ لم يكن من نصيبه دائماً! فهو حتماً سيصهق وستكون نهاية "مور"!!



ماذا يحدث؟ لماذا لم تنفجر المواد؟

أنظروا! إن المشاة قد رفعوا عام "كريبتون"! عند ما يرى "سوبرمان" عام بلاده حالاً يرفع التحية!!



وبينما كان الجميع يراهنون ...

لقد تم كل شيء كما توقعت!

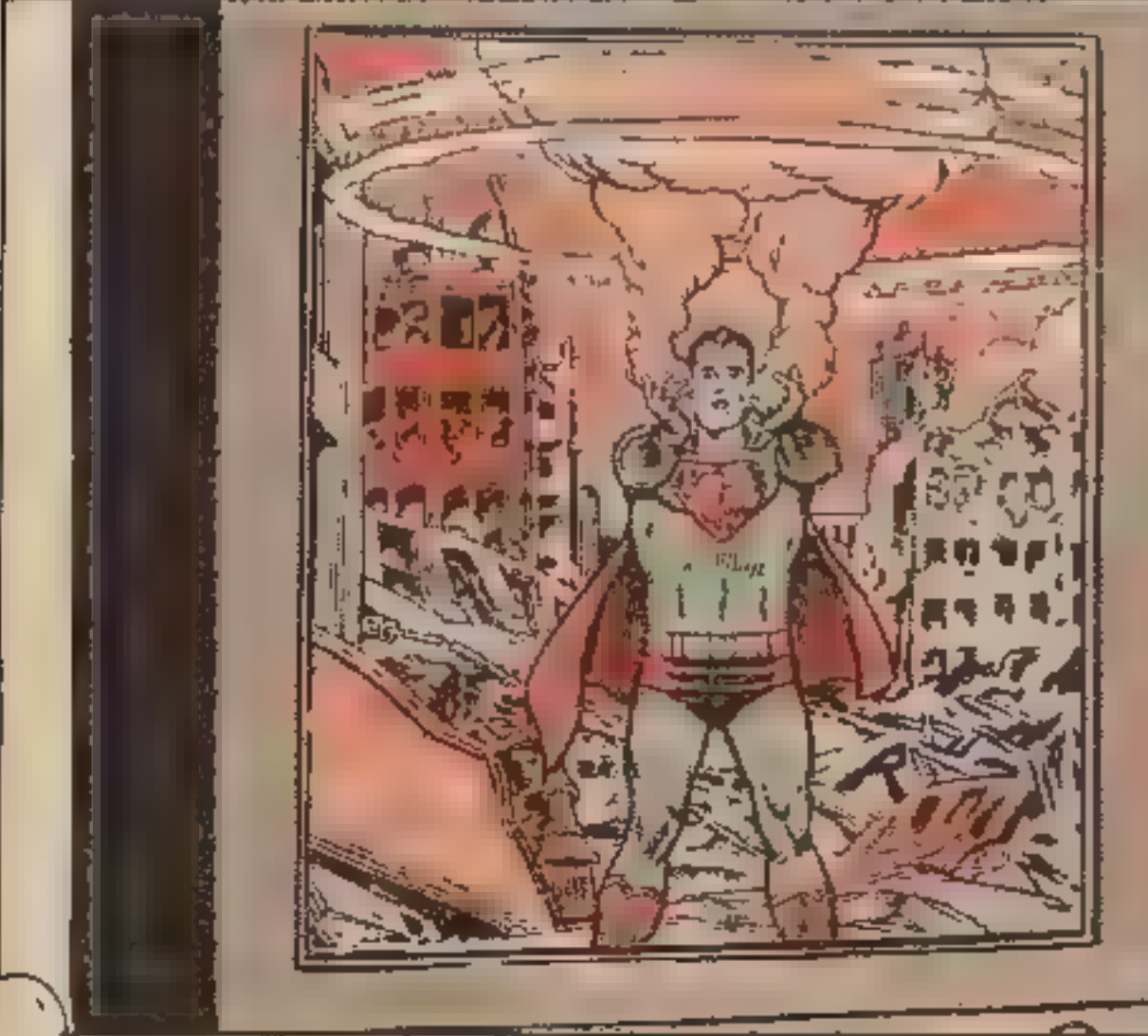
وحققت آمالنا!!



فرحني أنباء ذلك ...

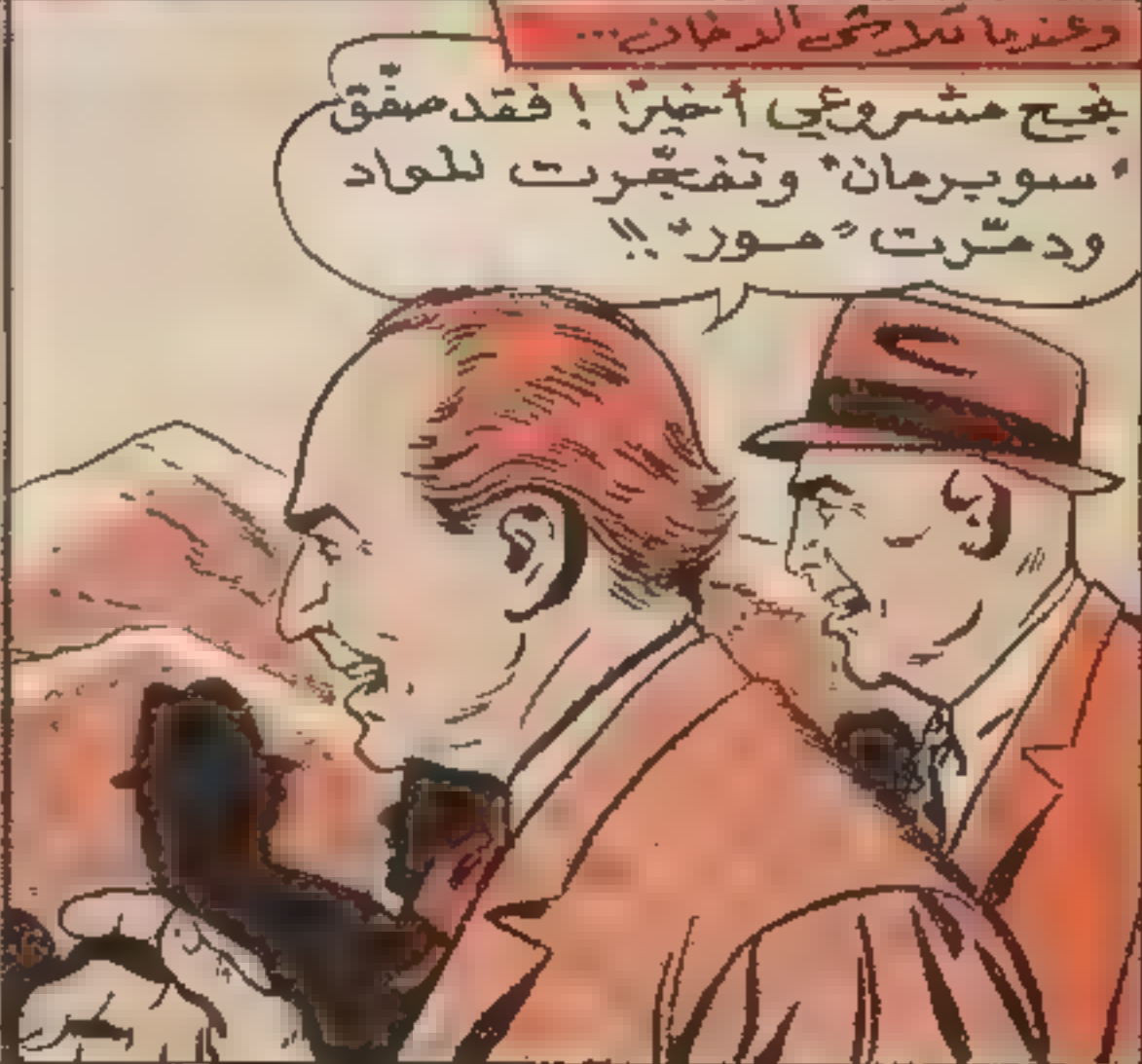
أنظروا! إن معامل المطاط قد عملوا هذه البالونات على أشكال رفاق "سوبرمان"!!

لها فكرة لطيفة! إن "سوبرمان" على وشك التصفيق!!

وعندما تلاصق الدخان ...

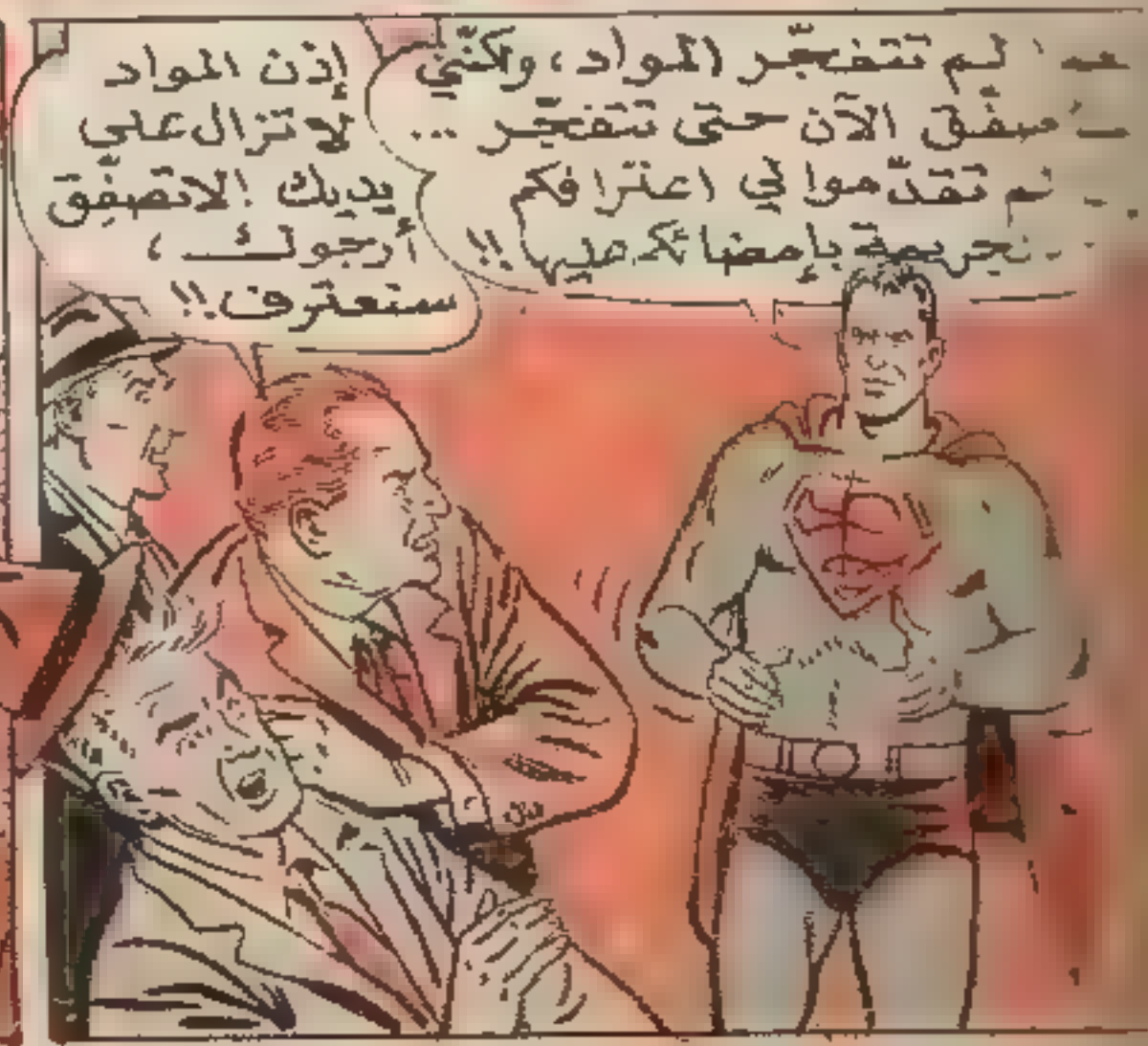
فجح مشروعني أخيراً! فقد صهق "سوبرمان" وتفتجرت المواد ودمرت "مور"!!



وكانت في هذه اللحظة...



تجمع اللصوص حول الشاشة...



لقد أخطأت ... إنه التجربة الذرية حدثت
حسب توقيت آخر، ولكن عندما علمت بالفجر
الماغرور ...

إذا كان هذا الانفجار الذري،
فقد حدث في مكان آخر!
سأحقق بذلك!!



وبواسطة نظريتي المارقة تعقبت الانفجار ...
بمؤامرتكم!!

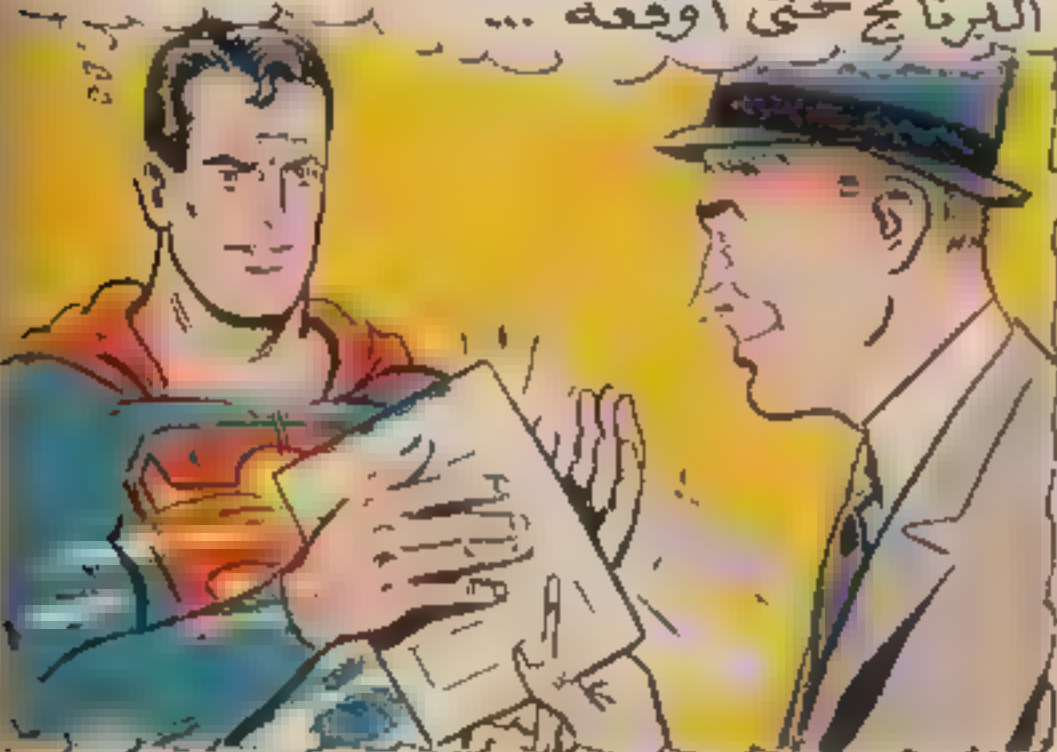
... نعم إن الانفجار
سيمحو مور وسيصبح
"سو برمان" مكروهاً
الجميع!!

ما أشره
الخطئة!!



ولكنني صحت الخطئة بالاستمرار، وقد عرفت
بفجأة الماغرور "عائدي يدي" فتدققت
التصفيقة ...

ولم أبدأ بالتصفيق إلا عندما قدم إلي
البرنامج حتى أوقعه ...



كان باستطاعتي كشف المؤامرة عندما ولكنني صيرت حتى
أقضي إلى المتأمرين وهم متلبسين بالجريمة، فدرجت بهم ...

آه ... إن تجاسر يستعد
لاستخدام انجمة حتى
يستطيع هو ورفاقه
مشاهدة حادثة التدمير!



ولكن قد رأينا
انفجاراً، ورأينا
مور وقد
تخطمت!!



اجبأت إلى خدعة
صغيرة، فأنا كنت على
علام باستخدامك النجمة
في الفضاء!!

هذا الفيلام سيبدو
كأنه حقيقي!!

خلف الشاشة

الكثير



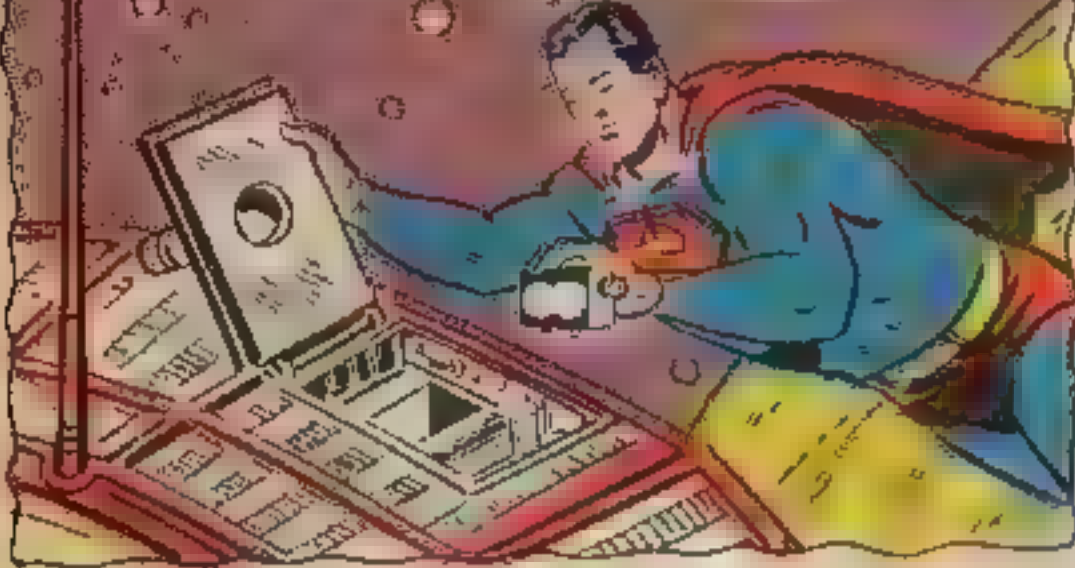
وكنتم عامي عام بآنكم تراقبونني / فاستعملت حرارة نظري لتفجير الغاز واخذوا بالولادة ...

وحقية استبدلت غاز الهيليوم بالهيدروجين
كنت على يقين بأن اللهيب لن يؤدي
نفس تكونه عاليًا في الفضاء ...
هذا العمل سيؤدي لجاسر
بأن خطته قد تحققت !!



وبسرعة مبراة علقته في السماء نحو النجمة
ثم ...

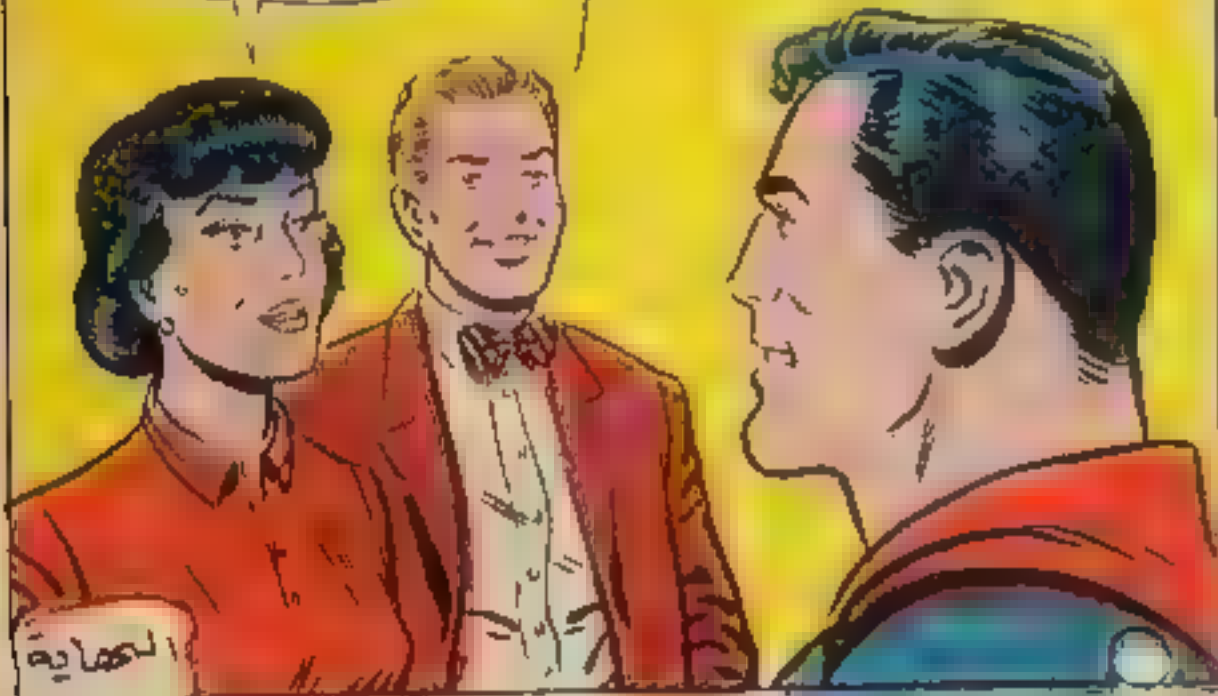
والآن سأصل
آلة العرض بالذرة التي تنقل
الصور إلى راصد جاسر! سي شاهد
صور الضياع ويعتقد بأن صور قد
تدبر دُمُرت !!



إن "سويرمان"
لا يقهر !!

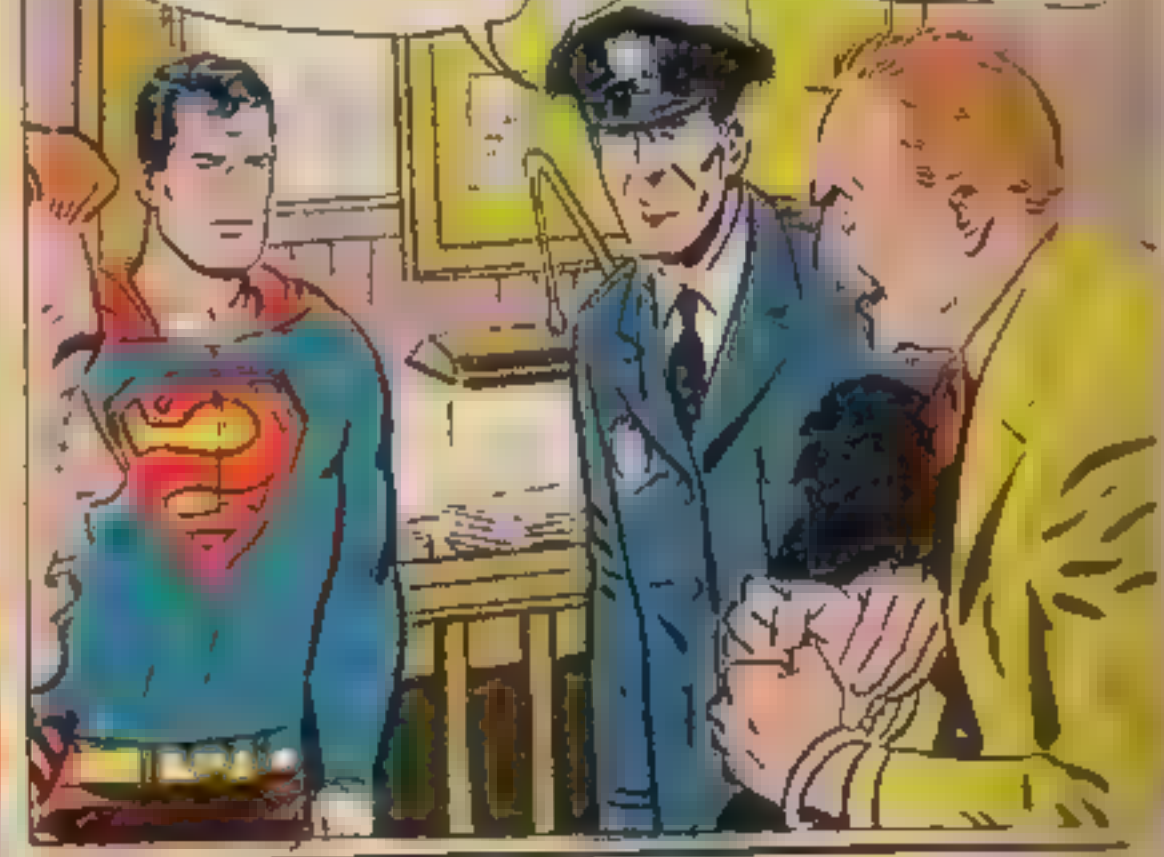
وآلة العرض لا يجهد
يتصرد !!

وحتى لو صفت يدي
لما حدث أي انفجار
لأنني قد أحرقت الماخرون
بحرارة نظري !!



لأنك ذاهب إلى
السجن، فلا فائدة
من سمعتك!

نقد حذعت! ولقد
فقدت سمعتي!



الاعلام

اقطع هذه الأعلام وعلقها على الخريطة التي نشرناها في العدد ٩٠ من مجلة
سويرمان



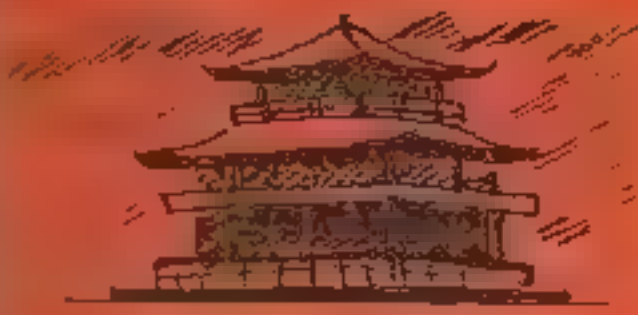
مالي



نيجار



توغو

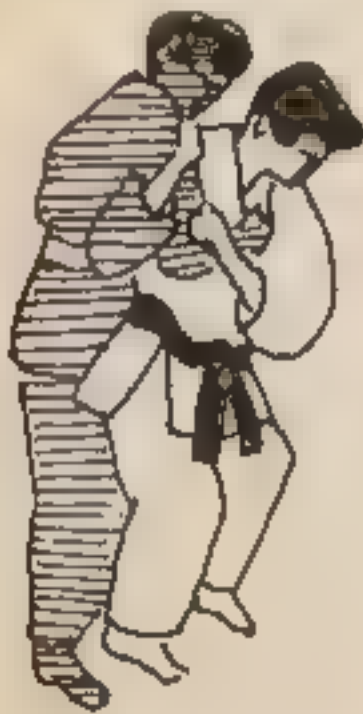


أول حركات الكتف كاتاسواي

— أنت وخصمك مستعدان للمنازلة بعد التسليم.
— ادخل بقدمك اليسرى بين قدمي خصمك واجذبه قليلا
حتى يقع ثقله على أطراف قدميه.



— در على قدمك اليسرى وفي نفس الوقت مرر قدمك
اليمنى بينك وبين خصمك وضعها أمام قدمه اليمنى.
— مرتكزا على قدميك ارفع كوع خصمك الايمن بيسارك
وضع كتفك الايمن تحت ابط خصمك ممسكا بثوبه عند
الكتف كما هو مبين في الصورة.



— احكم قبضتيك ومل بجسمك الى الامام حاملا نبيل على
ظهرك قليلا واجذبه بيسراك نحو يسارك متراجعا الى
الوراء بخطوات قصيرة.
كرر التمرين اكثر من ٢٠ مرة للاتقان والسرعة



في العدة القادمة: سواي فاج



ساعة تعمل بأشغال



ان الساعات الميكانيكية القديمة كانت شتغل بواسطة ائقال وعجلات كثيرة لعدد الا انها لم تكن ذات توقيت دقيق، فكانت تقارن مرارا بساعات الشمس لضبطها. ولم يكن الا عام ١٥٨٣ عندما لاحظ غليليو ان رقص الساعة الذي يتأرجح داخل قوس، انما يفعل ذلك بسرعة ثابتة. وفي عام ١٦٥٧ اكتشف عالم هولندي اسمه كريستيان هويجنس كيف يستعمل أرجوحة الرقص حتى ينظم السرعة التي تجعل عجلات الساعة تدور وقد نجح في عمل اول ساعة برقص يعمل عليها. الا ان ساعة الرقص لم تكن تضبط وقت على ظهر البواخر في خلال هيجان البحر. وقد مر قرن آخر قبل ان يكتشف هاريسون انكليزي ساعة ادق تنظيمها بواسطة زنبرك سيق. ان الفضل يرجع لدقة ساعة هاريسون في حلت بواسطتها معضلة تحديد خط الطول في البحر.



ساعة ماشية



وفي عصرنا هذا حيث تتطلب منا الحياة الدقة والتنظيم وحيث نسرع لنركب السيارات وقطارات حتى نصل الى اعمالنا ثم نرتب وقتنا نجد ساعات كهربائية دقيقة تقيس بعضها الوقت الى اصفر جزء من الثانية.

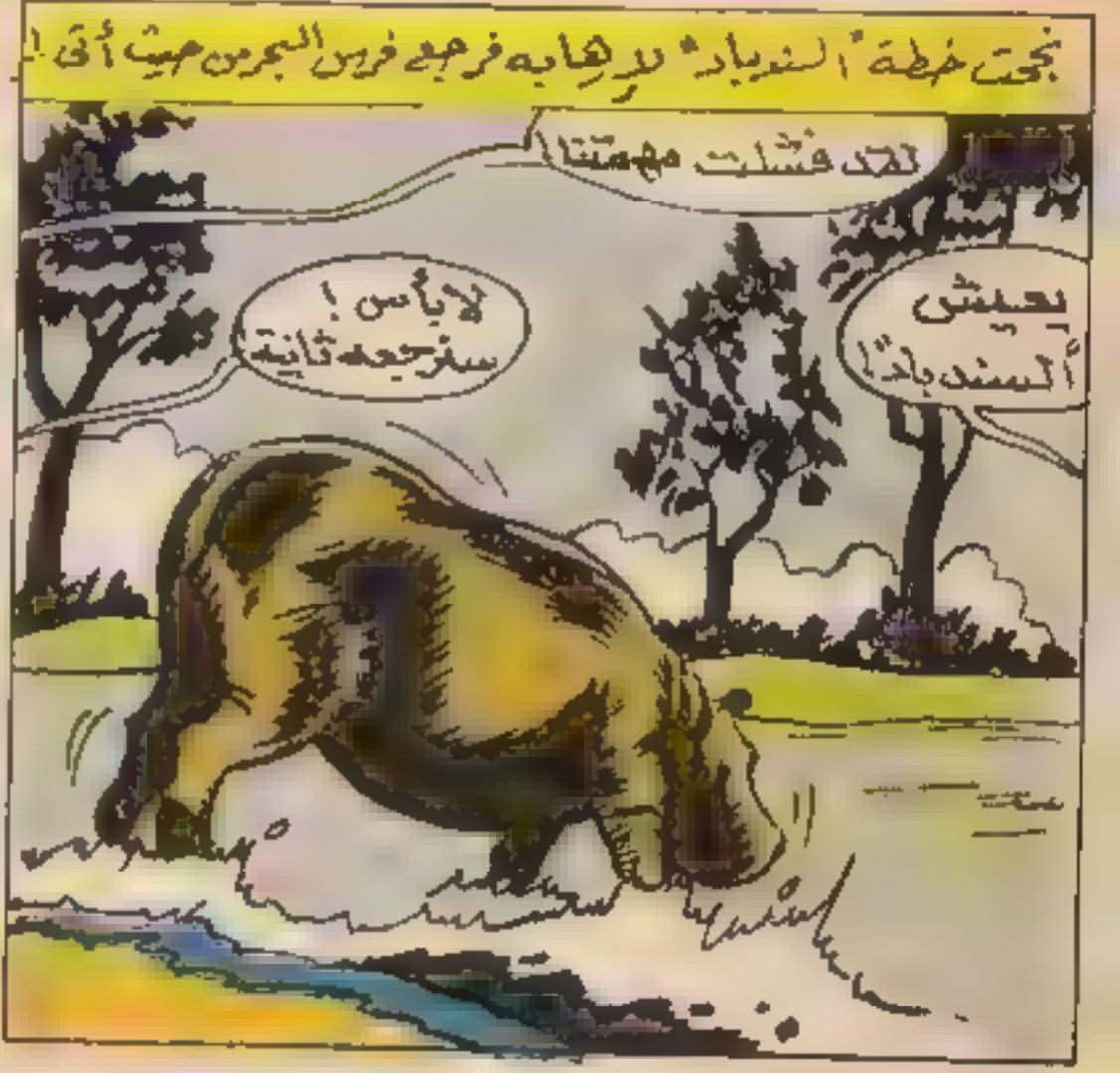
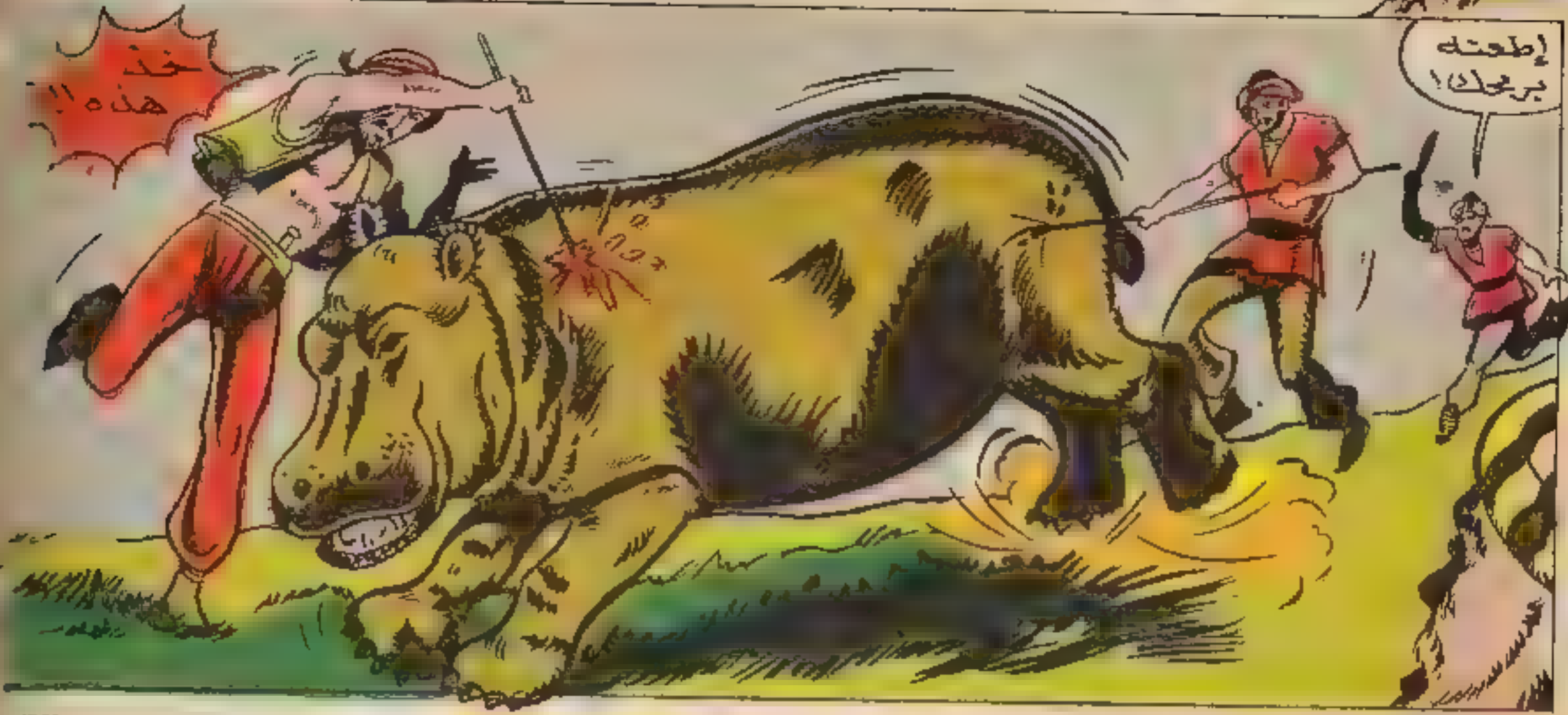
سنة ٦ كانون الأول - الحلقة الثالثة من

فامرات



السعر ٣٠ غريشا

السند باد البحر كبد

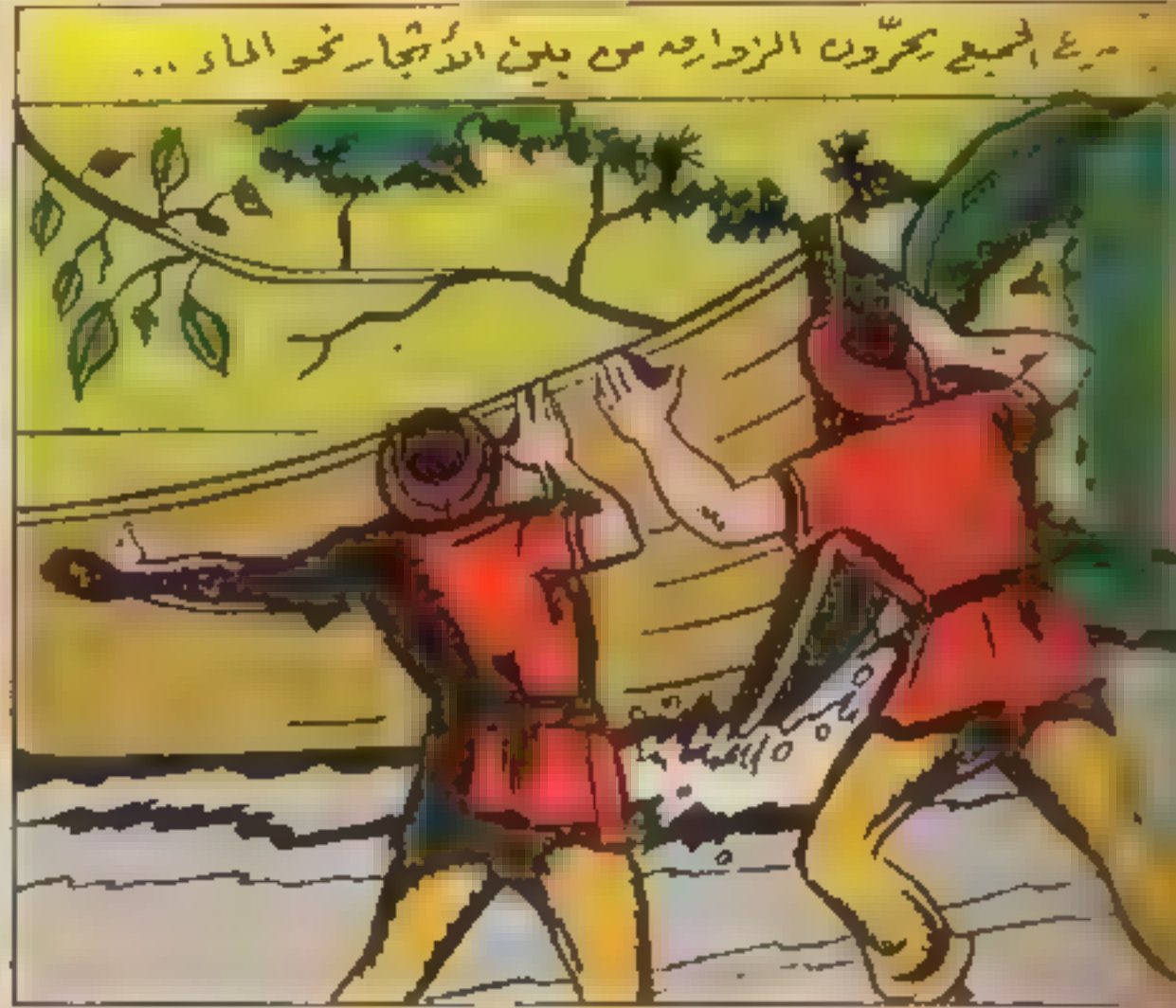


الآن في الأسواق



رسم: جورج غازر

والله الشدايد يحاولون أن يفسدوا على فرس البحر
الرائح فيرقه أوت المستنقع ...



سلسلة الرجل الوقاد السوليسية يتبع

احتفظ بسوبرمان

شخصية شعبية أعداد الأول أشهرية... ونسابة

وانتشرت هذه الهواية الى درجة هائلة حتى ان اتباعها قرروا ان يؤلفوا لهم اتحادا وصاروا يقيمون مؤتمرات سنوية يتباحثون أثناءها في هذا الحقل ويتبادلون الاعداد النادرة وينظرون في تطور هذا الفن الذي راج كمتعة للكبار والصغار. ولقد اثبت ان عددا كبيرا من المفكرين والعلماء واصحاب الاعمال المتعبة يجدون في قصص سوبرمان تسلية مريحة لانه يحملهم الى عالم خيالي حيث الخير يتغلب دائما على الباطل فينسيهم متاعبهم واشغالهم. . ويقول احدهم: كلنا يحتاج الى الراحة، ان نرتاح من اعمالنا ومن الجو الذي نعرفه في حياتنا اليومية. وفي هذا النوع من القصة (اي الكوميكس) عدا عن المتعة المجردة سمي دائم وراء المعرفة والعلم وتفهم العلاقات الاجتماعية والحالات النفسانية التي نعيشها يوما بعد يوم.

ولعل هذا النوع من التسلية نشط بشكل خاص بعد ان اوجد قانون خاص به في الولايات المتحدة عام ١٩٥٤. وينص هذا القانون المتفق عليه بين الناشرين الا يكون في هذه المنشورات ما يتنافى اخلاقيا مع الشروط الموضوعية لها. فلا تستغرب ان يأتي يوم تجد فيه انت ايضا ان عددا قديما من سوبرمان او من سلسلة الوطواط احتفظت به اصبح فريدا وذا قيمة لم تحلم بها.

ليلي شاهين داكروز

هواية جديدة راجت في الغرب ولا سيما في الولايات المتحدة وهي هواية جمع الاعداد القديمة من المجلات المصورة (كوميكس) كسوبرمان وامثالها. فراح الهواة يتهافون على بائعي الكتب والمجلات القديمة ساعين وراء اعداد معينة ليكملوا مجموعاتهم ولو كلفهم ذلك الكثير. حتى ان بعض الاعداد النادرة من سوبرمان والرجل الوطواط (باتمان) وغيرها التي كانت في زمنها تباع بما يعادل ربع ليرة لبنانية صارت اليوم تساوي بين الستين والثلاثين ليرة.

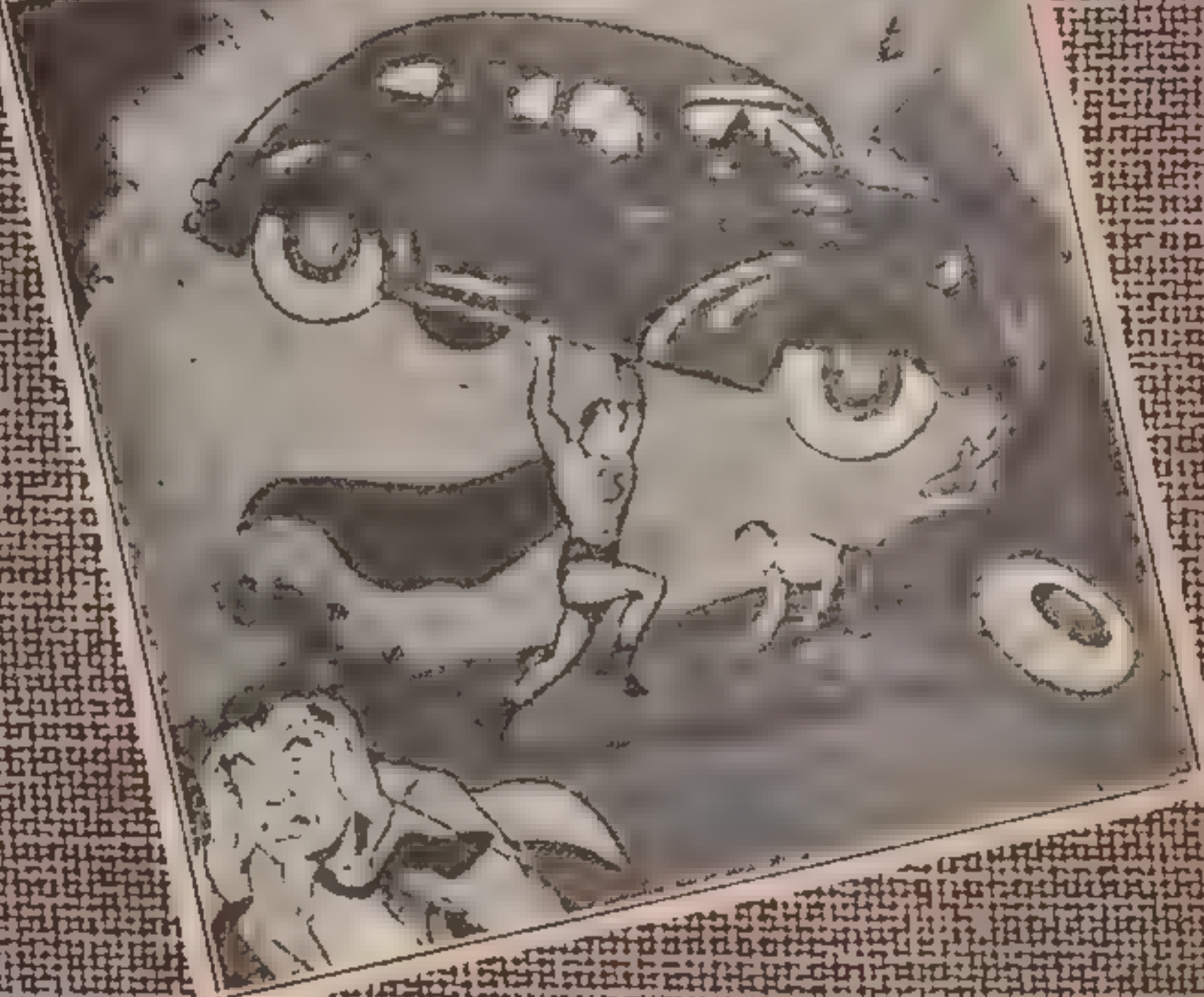
ولعل اثنان عدد بينها هو العدد الاول من سلسلة «اكشين كوميكس» الذي صدر في حزيران عام ١٩٣٨ والذي قدم فيه سوبرمان لأول مرة. اما اعمار هؤلاء الهواة فتتراوح بين الخامسة عشرة والثلاثين.

ما هو السبب وراء انتشار هواية كهذه؟ يقول البعض انه مجرد حنين الى ما مضى فان في القدم والاوراق المصفرة ما يجذب الكثيرين. وهناك من يجمع الاعداد القديمة لكي يتابع تطور الشخصية التي يبحث عنها فان سوبرمان مثلا، ما زال منذ خلق عام ١٩٣٨ يحارب الجريمة ويناصر الحق ويسعى الى نشر كل ما هو خير وحسن ولقد جند لهذه الغاية فريقا من زملائه مثل نديم ورنده والرجل الوطواط واشتهروا على مر السنين الى ان صاروا محبوبين لدى الجميع ولو ان سوبرمان لا يزال السابق بينهم. اما الرسامون فيجمعون الاعداد القديمة لكي يدرسوا طريقة الرسم وكيف تغيرت مع الالام.

JUNE, 1938

No. 1

ACTION COMICS

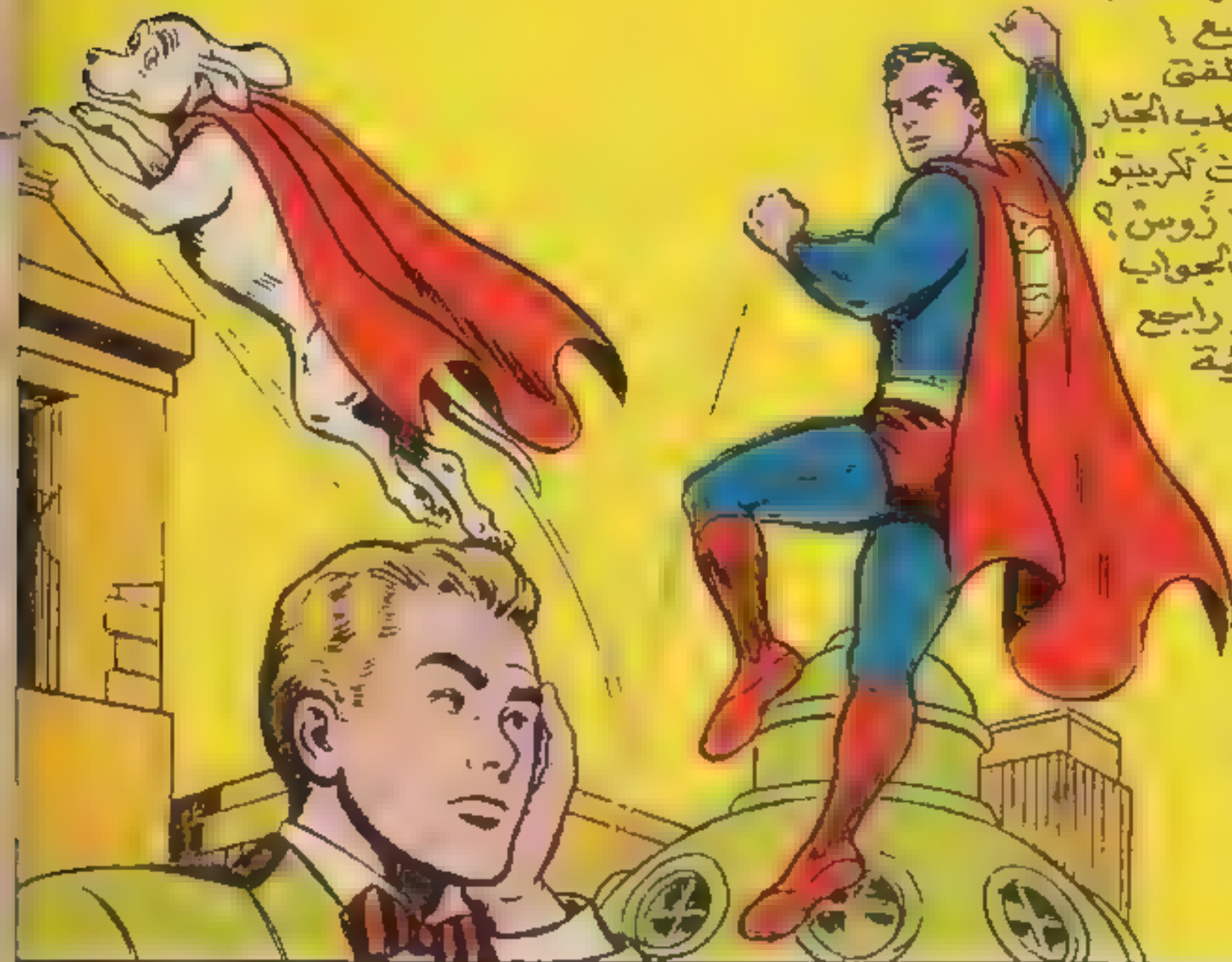


عدد الأول من سلسلة "أشكشيين كراميكس"
الذي نشره في ١٩٣٨

نابج بيلك سوبرمان

إن قصص طفولة سوبرمان في
"زوس" معروفة لدى الجميع !
ويشمل ذلك مغامرات الفتي
القبلاذكي مع كريبتيو* الكلب الجبار
الشهير ! ولكن ماذا حدث لكريبتيو*
بعد أن غادر سوبرمان زوس ؟
لقد عرفنا نديم حامي الجواب
عندما رأى كريبتيو* وهو راجع
بمخرج من رحلته الفضائية
ليصبح ...

كلب نديم حامي المدلل



ذات يوم ، بينما كان المحرر نديم حامي في طريقه إلى
بيته ، بعد أن غادر الكوكب اليوتيبي ...

لقد غرزت بحال السيارة
في هذا الطريق الغير بعيد !
ليت سوبرمان هنا في خلصني !
سأناديه ! كذا احتجت
إلى صديقي الجبار أطلبه
لواسطة ساعة
الاشارة في قيا
مستشاه

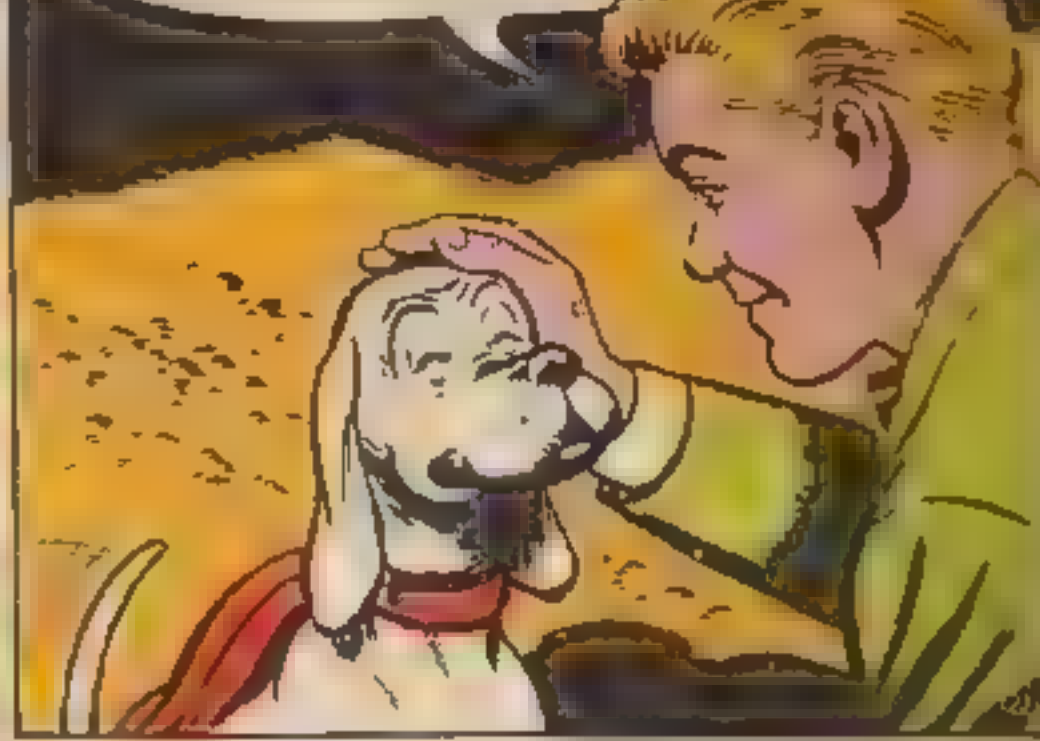


و كما نمت دهنه نديم عندما رأى طائرة
يختلف عن سوبرمان مقدماً نحوه ...

هذا ليس سوبرمان ...
إنه كلب يطير ... هل أطلبه
أنا في حامي ؟



نست في أن هذا هو "كريبتو" صديق
سوبرمان عندما كان فتى
يس...!! لا بد أن "كريبتو"
بسمعه الجبار وقد
لاحظ إشارتي!!

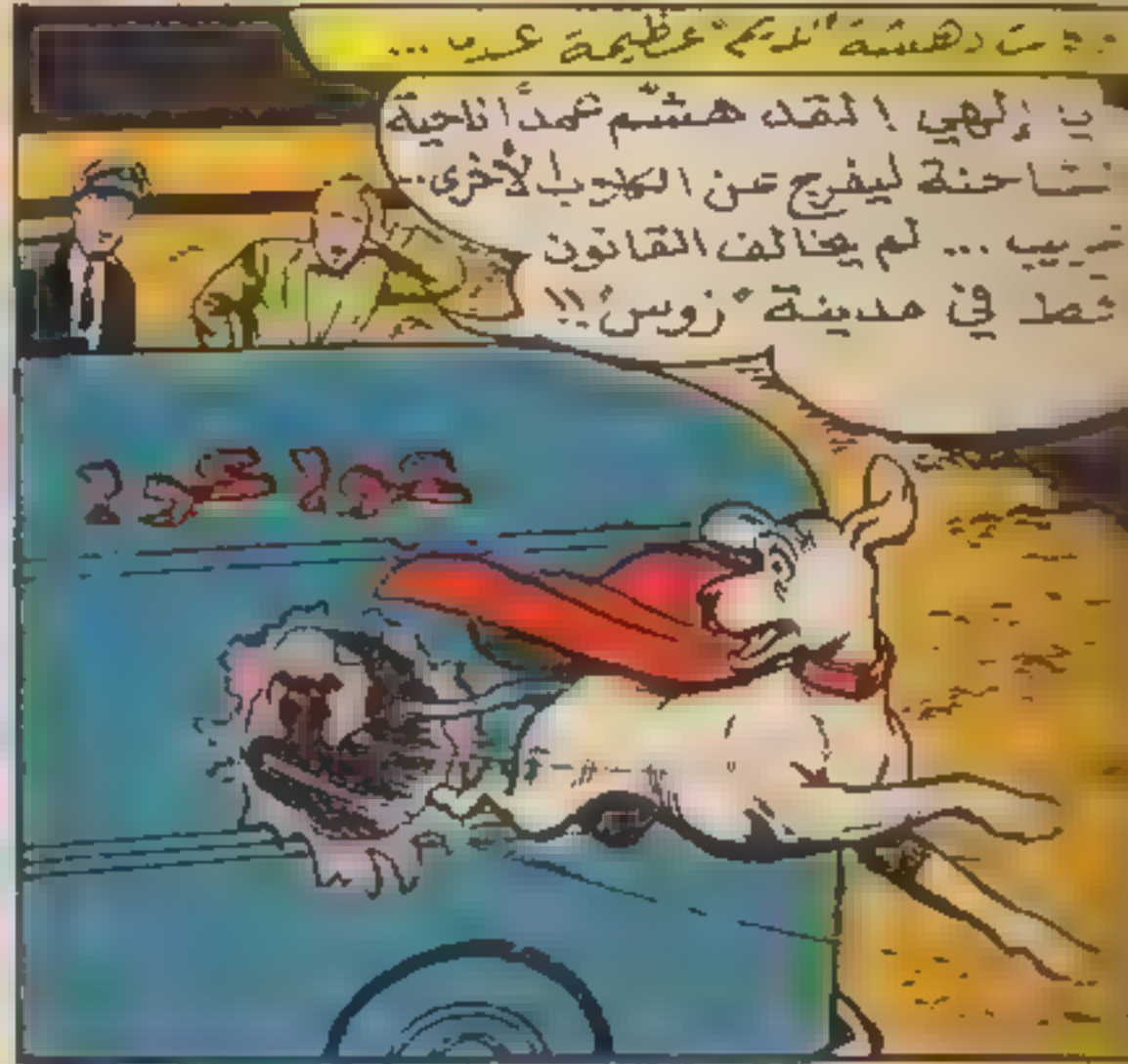


بها أذ "كريبتو" ولد أيضاً على
"كريبتو" فإن لديه القوى الجبارة
مثل "سوبرمان"! وبذلك يفهم
الإشارة "كريبتو"... أنظر إلى
هذه الشاحنة قد غرقت في
الوحول! إرفقها...



تدعشة "لديكم" عظيمة عند...

يا إلهي! لقد هشمتم تمداً ناجية
شاحنة ليفرج عن الكلاب الأخرى...
تريب... لم يخالف القانون
فقط في مدينة "زوس"!!



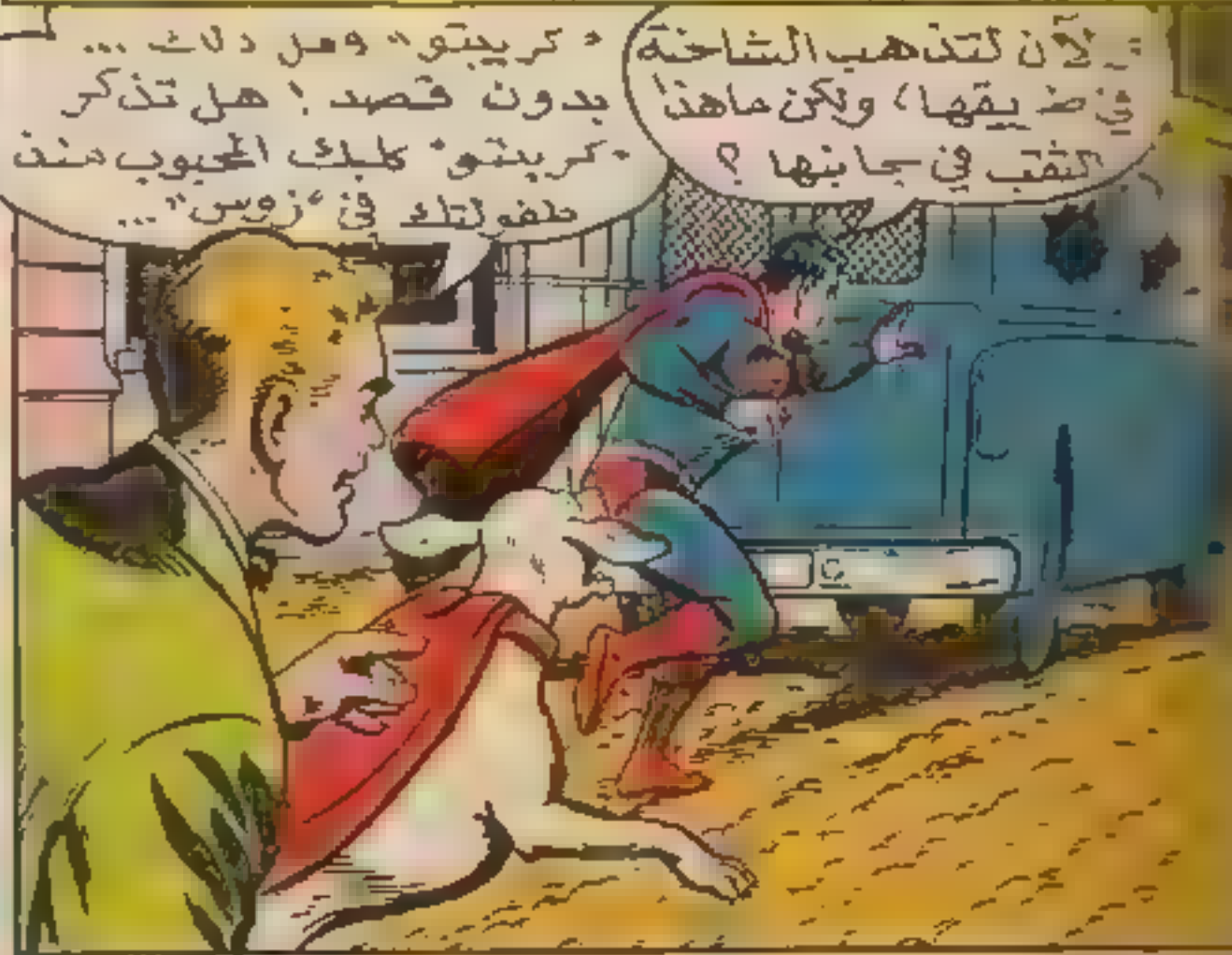
وبعد قليل لما وصل "سوبرمان"...

قد أفلتت هنا... سأرجعه إلى مكانه
هذه الكلاب الضالة يا "سوبرمان"! بنفسه الخارق!!
إجمعه! قبل أن تتفرق!!



مذ! صاحب "سوبرمان" الضرب في الشاحنة، ثم...

لأن لتذهب الشاحنة
في ضيقها، ولكن ما هذا
التق في جانبها؟
"كريبتو" كلبك المحبوب منذ
طفولتك في "زوس"...



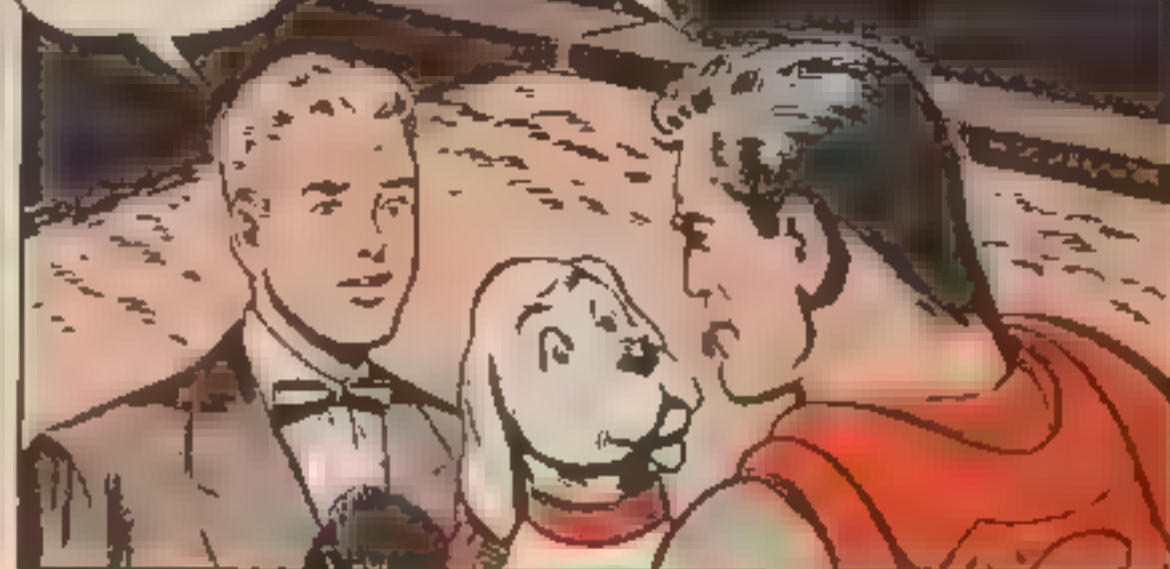
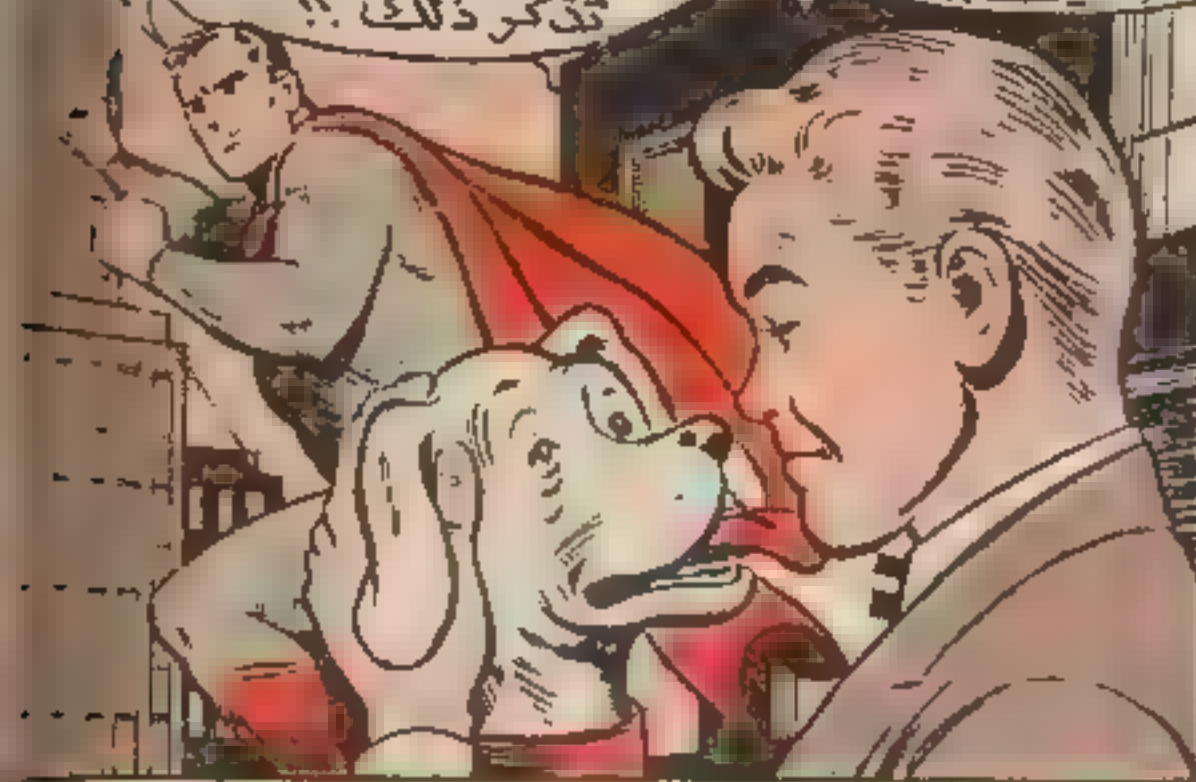
"كريبتو"! كم أنا
مسرور برؤيته! عندما غاب عني في
السنوات الأخيرة
نهيكت بأنه جال في
الفضاء ثم لجأ إلى
كوكب آخر!



كان فرح "سوبرمان" لقاء كاسه بحسبه لم يجد

سأكون مسؤولاً عن تصرفاته ... إذا سمحت لي أن آخذه معي إلى البيت !!
حسنًا ... يا نديم ! ولكن قام "كريبينو" بأضرار أخرى. سأكون مجبوراً بأخذه منك. تذكر ذلك !!

مسلين "كريبينو" ! لقد كبير ! إن فعله بالشاحنة يؤكد في أن الشيخوخة قد أثرت على عقله وربما يحدث أضراراً كثيرة بقوته الجبارة !
خطأ صغير؟
وما أهمية ولكن



وفي اليوم التالي، بينما كان "فرح" يستعد لمغادرة البيت

وفي البيت تحت المراقبة لسرعة بين الكلب وبهامه

عندما تلتقط لإشارتي بسمعة الجبار أخرج من الشباك ... إذا وجدت لك عملاً باهراً تقو به فسيفرح "سوبرمان" بوجوعك إلينا !!

إنك كلب جبار، لذلك تحتاج إلى وجبة طعام جبارة ! إن "سوبرمان" يظن بأنك كبيرت وستستيب أضراراً، ولكننا سنثبت أنه مخطئ ! اليس كذلك؟



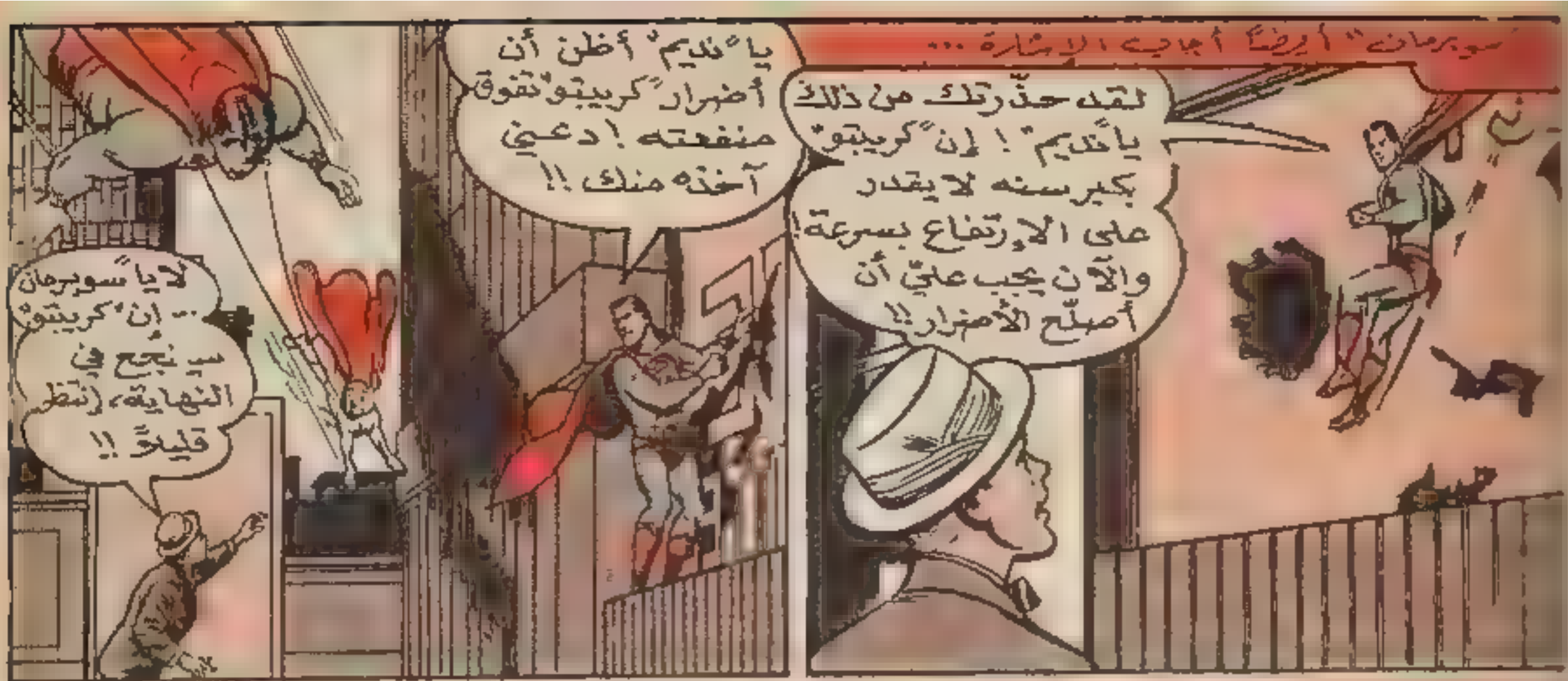
وخبرنا أ جالبه "كريبينو" ...

وقد علمت الفرصة المناسبة عندما ..

لأمسك هذا البالون بسرعة يا "كريبينو" ! يا أي ! لماذا حطم هذه الوجهة الخشبية؟

هذه الزوينة قطعت الحبل ... والآن البالون الجبار سيطير في الهواء ! هذا عمل سر للكلب الجبار !!





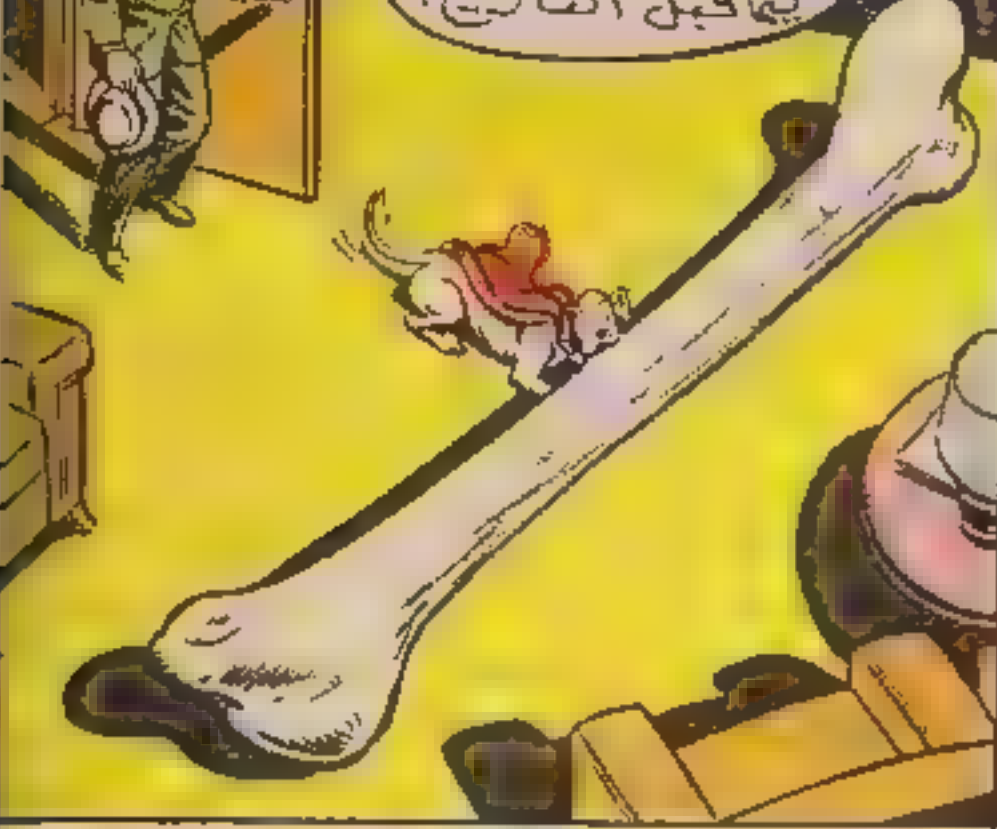
عند وصول "سورمان" وسامعه تفاصيل القصة ...

هذا ضرر! أحذرك يا نديم ...
غلطة أخرى ستكون بها نهاية
"كرييتو"!



وفي اليوم التالي عند خروجي لبيته ..

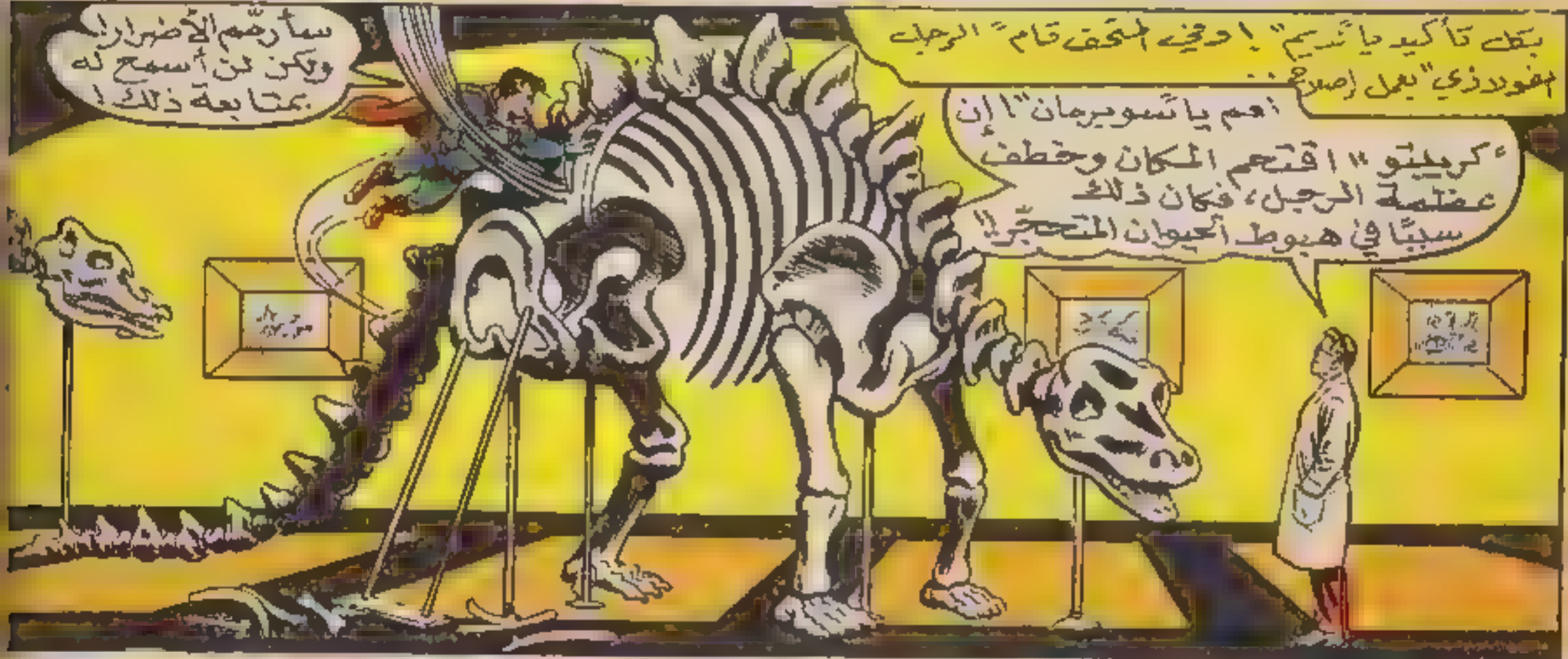
لقد نسيت أن
أطعمك اليوم ولكن ... من
أين لك هذا؟ أظن أن
هذه عظمة حيوان عاش
فيما قبل التاريخ!



بكل تأكيد يا نديم! وفي لحف قام الرجل
مفودري "بعل إصرع" ...

أعم يا سورمان! إن
"كرييتو" اقتحم المكان وخطف
عظمة الرجل، فكان ذلك
سبباً في هبوط أحيوان المتحجّر!

سأرغم الأضرار!
وكن لن أسمع له
بمتابعة ذلك!



وفي اليوم التالي را نديم ضيقاً عاصيه ..

كلا ... لن أخلص
من كلبتي أجيبار!

يا سيد حامي! إن
بلدية المدينة قرّرت
أن "كريميتو" يهدّد
سلامة "مور" لذلك
يجب عليك أن
تخلص منها!

فاذن عليك أن
تحضر أمام المحكمة ...
سنبعد هذا الوباء
أجيبار بطرق
شرعية!!

كيف
يمكنهم أن
يفعلوا
ذلك؟

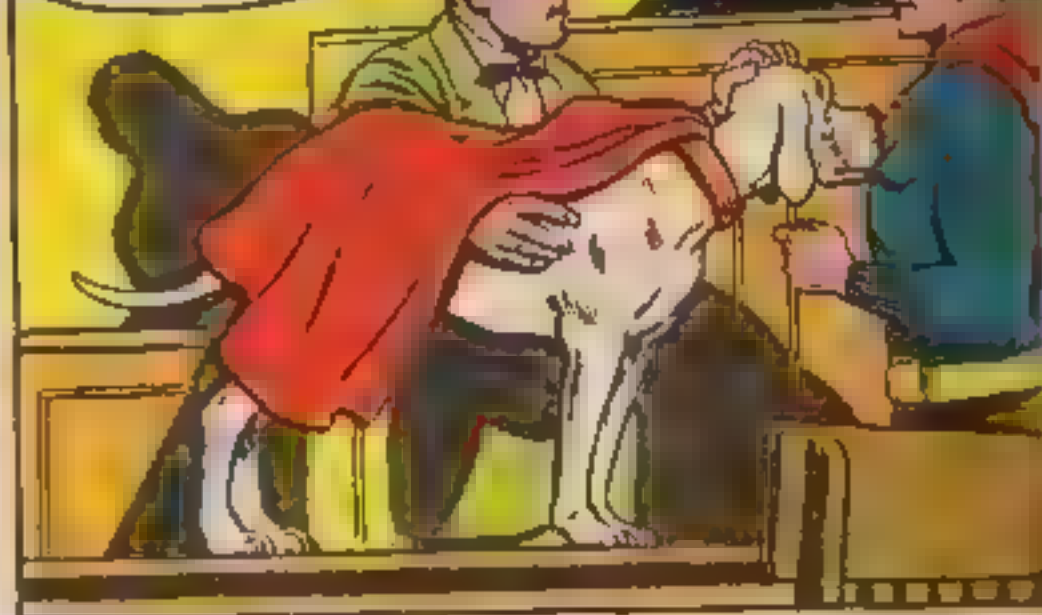
إن كلب المدعي
عليه متهم باضرار
في ممتلكات
المدينة! أنا أدعو
سورمان كشاهد
أول!

في المحكمة ... تنسجم مأبأة للفتى وكلمه ...
ياسعادة القاضي
بالرغم من أن كريميتو
كان كلبتي المحبوب
في الماضي، فأنا أعترف
بأنه خطر يهدّد
مدينة "مور" ...



حان نديم "وهو في
موت يا سيدة ...

لا تحاكموه كما يبدو
الآن ، لقد كان بالأخص
بطلاً مثل "الفتى الجبار" ! اهل
نسيت جميعاً الأعمال العظيمة
التي قام بها سابقاً هذا
الكلب في مدينة
"زوس" !!



"لقد تذكرتني عندما كان
"الفتى الجبار" متعوداً
بمهمة كيف أنقذ "كريبتو"
القطيع المتماثل ..."

لقد خسرتنا كلياً وابتعدت أجسادنا
تجلى عندما أقبل علينا "كريبتو" !
لأنه يجز العربة بسرعة حبارة ...
لقد نجونا !!



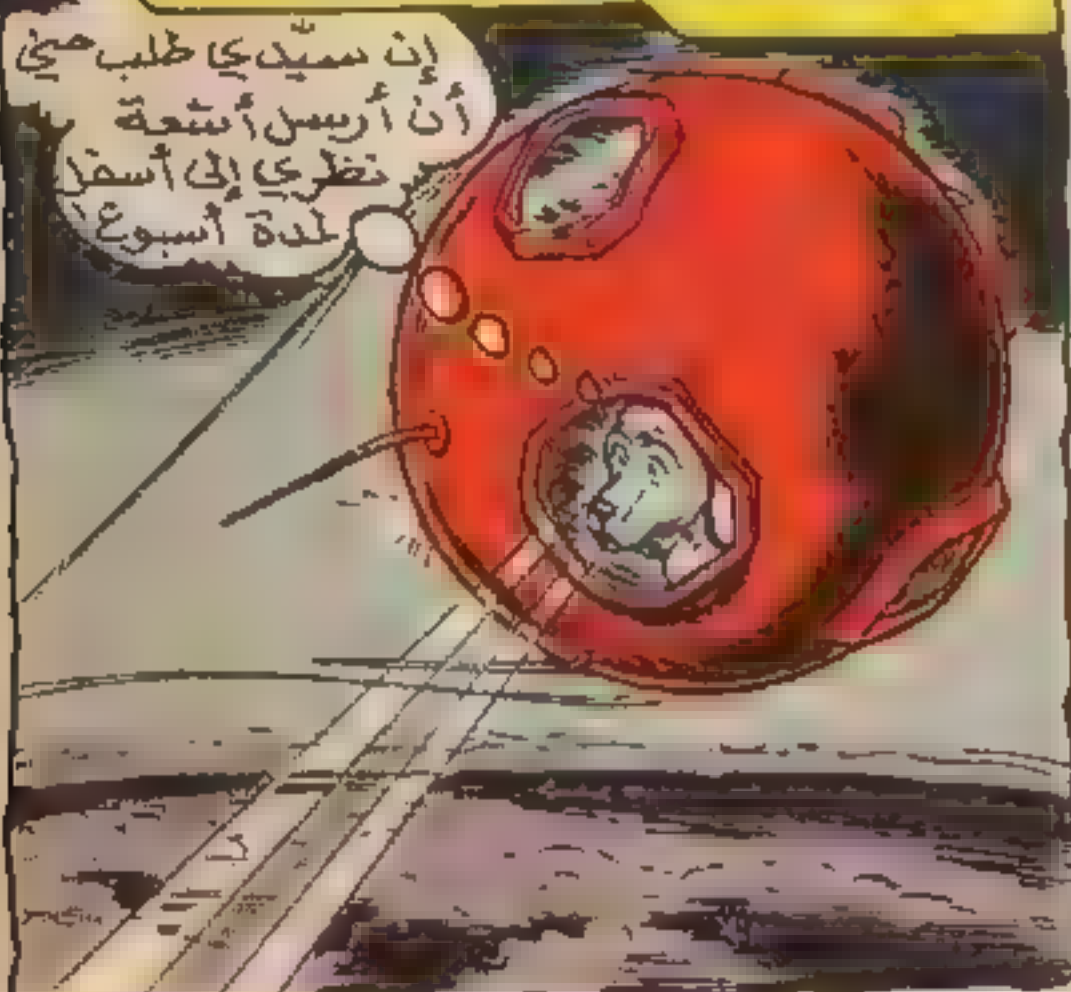
"وفي ذلك الوقت عندما كان العلماء يدرسون جو الأرض ..."

بحسب أن نعرف ماذا
يحدث عندما
تشرق الشمس أشعة
ممنولة مثل
شعة الشمس !

أدخلت "كريبتو"
في هذا الصاروخ !!
والآن سأقذفه
ليدور حول الأرض !!



"كريبتو" كان أول كلمة يدخل صاروخ ...



إن سيدي طلب مني
أن أرسل أشعة
نظري إلى أسفل
لمدة أسبوعاً

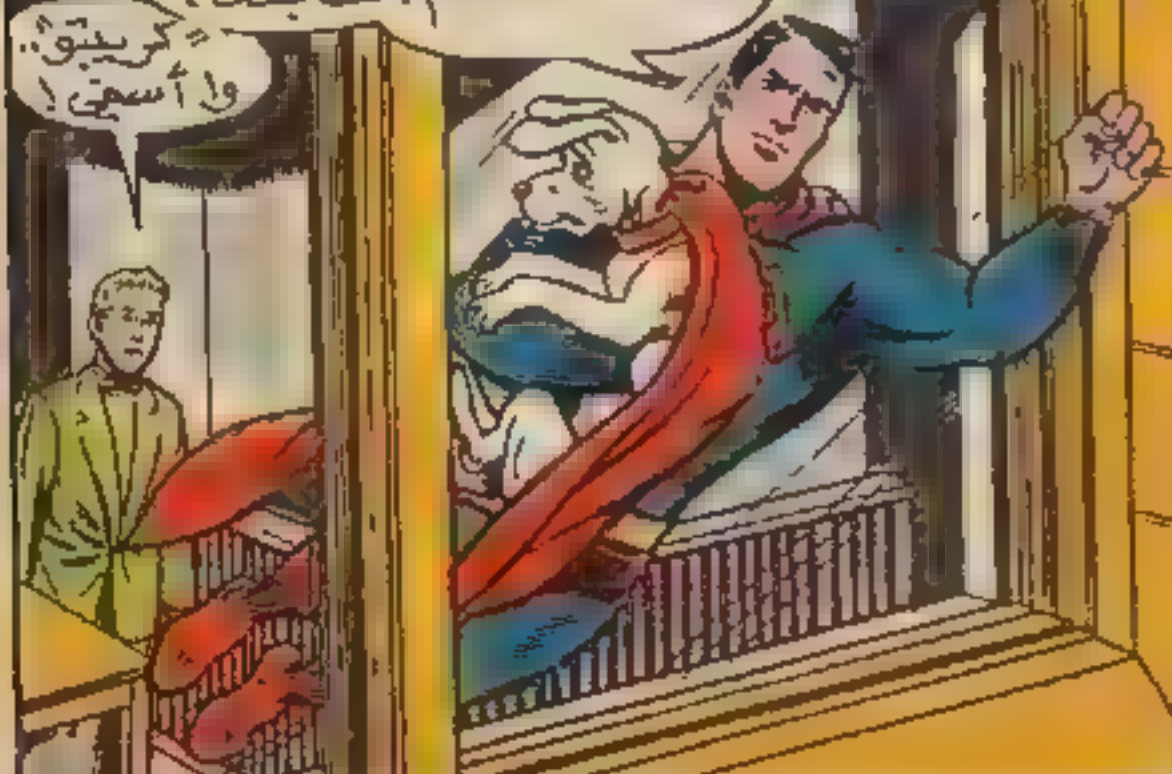
من أن نرى نديم "قصص بطرلة الكلب الجبار"

"سوبرمان" أخبرني
بأنه "نحال أخيراً كريبتو"
مدها كان صغيراً !!
لأن أتريد أن
أسمه فقط
لأنه كبير ولم يعد
"نحال" جده !!



ولكن تجاهله "سوبرمان" أعماله كلبه الجيدة ...

آسف يا "نديم" ! إن "كريبتو"
يمثل خطراً شديداً
سنتقدم أسأ بعداً !



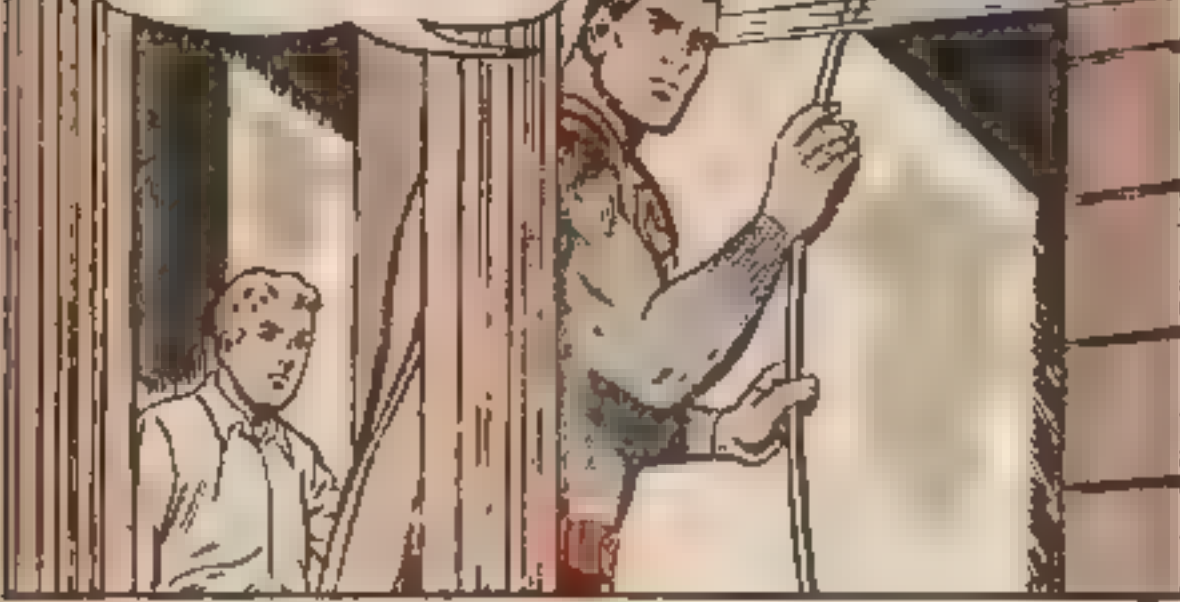
"كريبتو"
ولأسف !!

ولكن عند رجوع "سوبرمان" ...

تقلب "كريبو" رجليه "نديم" إله حبه منذ كان يتقبله
كله المحبة بعوا له المرح ...

لا تحزن يا "نديم" ! ألم آخذ
"كريبو" إلى الفضاء ! أنظر
إلى هذه المرأة التي صبحتها، والتي
تعكس أشعة نظري الخارقة
بعد أن تشرق حوالي الأرض

يا "كاي" المحبوب ... تركني إلى الأبد ...
لقد طار به "سوبرمان" إلى الفضاء !
سيموت "كريبو" بمرض
الشبحوخة على كوكب آخر
وسيكون وحيداً وقيساراً



نعم يا "نديم" ! لقد اكتشفت البارحة
خلال رحلة فوق البحار مكاناً غامطاً
يتلألأ من الكريبتونيت ! أشعتها ستمنع
"كريبو" من مغادرة الوادي !!

ولكن يا "سوبرمان" !
لوسجن "كريبو"
في الوادي فسيموت
قريباً من أشعة "الكريبتونيت"

نعم يا "نديم" ! بواسطة مقاومة
كيمياوية مذهشة تحول
أشعة "الكريبتونيت" المياه
المعدنية إلى "ليج" الشباب

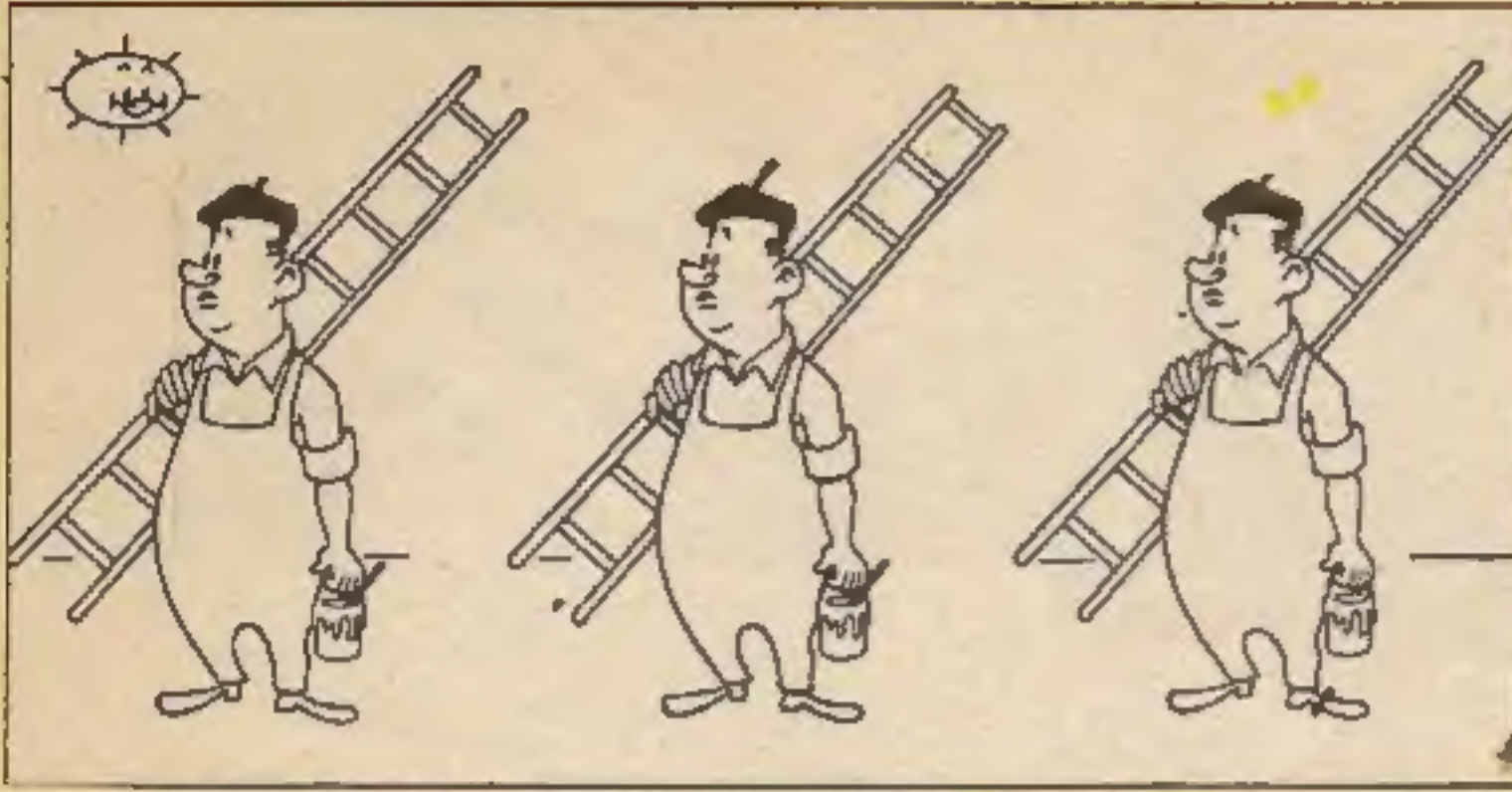
لا يا "نديم" ! لقد اكتشفت
أن أشعة "الكريبتونيت"
تؤثر بغرابة على بعض
المياه المعدنية ! إنني كيف
يشرب "كريبو" من
هذا النهر !

يا إلهي ! إن
"كريبو" يستعيد
شبابه !!

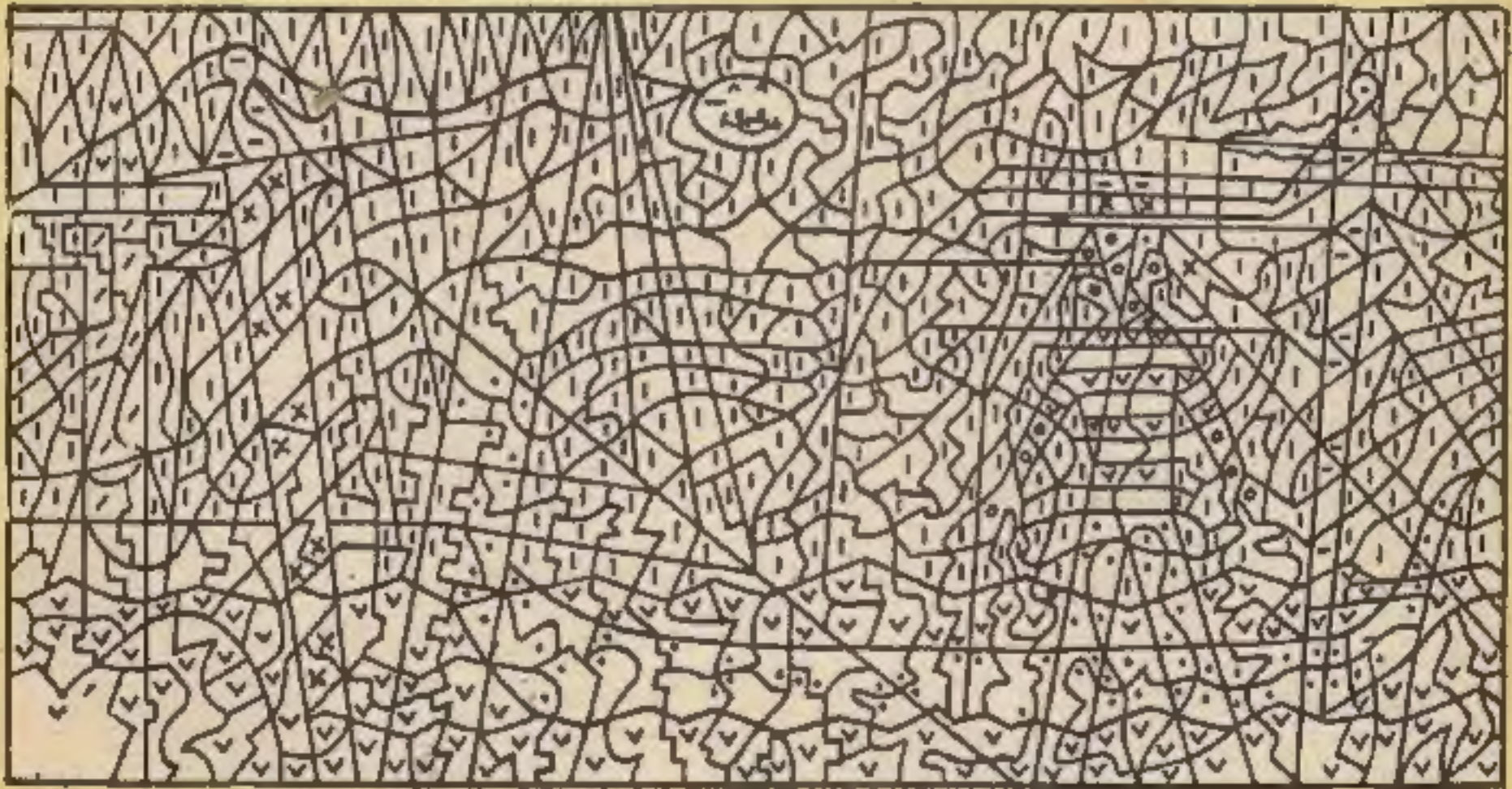
ولكن يا "سوبرمان" !
لوسجن "كريبو"
في الوادي فسيموت
قريباً من أشعة "الكريبتونيت"



تسليكة



الاول والثاني
يختلفان عن الثالث
بماذا يا ترى ؟



ماذا وراء هذه الصورة ؟ لتعرف الجواب لوّنها بحسب العلامات
الموضوعة أي (٠) أسود - (x) أحمر - (٧) أزرق غامق
(١) أزرق فاتح - (-) برتقالي - (٥) بني فاتح - (-) أصفر. والآن ماذا ترى ؟
الجواب في العدد القادم

حل تسليكة العدد الماضي :

(١) ليس للحزام ثقب (٢) ليس للباب مكنة (٣) ليس للبرغني تجويف على رأسه (٤) التوكة لها
ثلاثة أسنان فقط (٥) ليس للراديو مفاتيح (٦) ليس للمطف ازرار (٧) ليس للدرّاجة جيتريد.

سوبرمان يرحب بأصدقائه



كتب جعفر

مكرم حسيني - يهوى جمع الطوايح والصور، لبنان - طرابلس - مطبة ابي سمرا - بواسطة مكتبة الصائغ.
ناصر علايا - ١١ سنة - يهوى مطالعة سوبرمان، سوريا - دمشق - مهاجرين - شوري ١ رقم ١ صلاح منجي المؤمن - يهوى جمع الطوايح، العراق - حله - بستان سيد عباس شبر - منزل ٦ - ٢.
عبد اللطيف عبد العزيز المزيقي - ١٢ سنة، يهوى الرسم وكرة القدم، الكويت - الفيحاء - قطعة ٤ منزل ٥ شارع الرباط - صرب ٢١٥٦.
وليد محمد قدور الحسوي - ١٢ سنة، يهوى الرياضة ومطالعة سوبرمان الاردن - جبل عمان - مدرسة شكري شفاة الامدادية.
عبدالله جليل قهوجي - يهوى جمع الطوايح، السعودية - مكة - جباد - برحة الطفران.
وليد ورده - ١٢ سنة، يهوى المراسلة، سوريا - دمشق - المسبح البلدي - بستان الضالع - بنايعة النصر رقم ٦.
محمد سالم الطليبي - يهوى السباحة وجمع الطوايح والصور، سوريا - دمشق - مدرسة دار الثقافة.
احمد محمد عبد اللطيف المؤذن، يهوى جمع الطوايح والناظر، السعودية - جدة - المديرية العامة للجمارك - قسم التدقيق - بواسطة محمد المؤذن.
سعد نؤاد حبه، يهوى جمع الطوايح والسباحة، العراق - بغداد - صرب ٢١٢.
نواز زاهد، يهوى جمع الصور والطوايح، سوريا - جبلة - حي

جان بدليج - يهوى المطالعة والرياضة، لبنان الجنوبي - لبعس - قضاء جزين.
انطوان نحاس - يهوى المراسلة، سوريا - دمشق - جاده السلطاني - حوائيه رقم ٧٦.
سبيع منينه - يهوى جمع الطوايح والسباحة، لبنان - بيروت - البسطة - شارع القافسي - ملك منينه.
علي حسين قنبر - يهوى جمع الطوايح والصور والرياضة، العراق - صره - محلة الجمهورية - قنبر - عرصة الصباح - منزل ١٥٦٤.
عادل عبد الحميد بريقع - ١٢ سنة، يهوى جمع الطوايح والصور، ج.ع.م - القاهرة - ١١٨ شارع محمد فريد يعابدين.
الهام مخايل بشور - تهوى جمع الطوايح والمطالعة، سوريا - صافيتا - الحارة الغربية - شارع الرامه.
يحيى ماركو - ١٢ سنة، يهوى السباحة والرسم وكرة السلة، سوريا - حلب - شارع جبرائيل دلال منزل ١٢٢ - ٤.
محمد نصر الدين اسرب - يهوى جمع الطوايح والاثار والتصوير والمطالعة سوريا - اللاذقية - حي الاميركان - حضر القاهرة.
صياء الدين الحسيني، يهوى جمع طوايح والصور والمجلات، سوريا - الجزيرة - عاموره - مكتبة الحسيني.
قطب الدين الحسيني - يهوى جمع الطوايح، سوريا - الجزيرة - عاموره - مكتبة الحسيني.
ساميه سامي الضعيف - تهوى تحمل المناظر، ج.ع.م - اسكندرية - شارع نصر ابو الوفا - محرم بك.

فاتق عبد الكريم العاني - ١٢ سنة، يهوى جمع الطوايح ومطالعة سوبرمان العراق - بصره - شارع صرب ٦٩.
كمال عبد المجيد بالطولة - ١٢ سنة، يهوى جمع الطوايح والصور، ليبيا - طبرق - صرب ٤٢.
زين العابدين محمد علي - ١٢ سنة، يهوى جمع الطوايح، بواسطة كريم السيد احمد الصائغ - خان الشايندر بغداد - العراق.
مارون قصاص - ١٢ سنة، يهوى جمع الطوايح ومطالعة سوبرمان، لبنان - بيروت - الاشرفية - شارع ساسين - حي السريان - ملك الحاج مواضه نصر.
محمد نجيب محطى، يهوى المراسلة، ج.ع.م - القاهرة - مدرسة اكيسلر الابتدائية.
محمد علي عبد الخور، يهوى جمع الطوايح، ج.ع.م - القاهرة - مدرسة اكيسلر الابتدائية - شارع منيه مطر، كاظم جاسم محمد - ١٢ سنة، يهوى جمع الطوايح والصور، العراق - كومه - سوق العقالين بواسطة جابر ابراهيم عباس.
محمد عبدالله الخريجي - ١٢ سنة يهوى جمع الطوايح، السعودية - جدة - صرب ١٧٤.
فريد رؤوف فريد - يهوى جمع الطوايح وكرة القدم، ج.ع.م - القاهرة - ١٠٧ شارع عثمان بن عفان بمصر الجديدة - شقة ١٠.
حسين عبد الكريم - ١٢ سنة، يهوى جمع الطوايح، الخليج العربي - دبي - صرب ٦١.
البر فليبي قنبر - ١٢ سنة، يهوى جمع الطوايح والسباحة، العراق - بصره - محلة الجمهورية - منزل ٩٢٠

قصص لأحداث

مجموعة كتب جديدة
بأشكال طريفة
هدية معلقة
بكل كتاب

• بئر يامن والكنز
• الأميرة النائمة
• قطر الندى والدقزام السبعة
• ساعة بطوط



أطلبها الآن في كل المكتبات
وتمتع بهداياها
سعر الكتاب : ١٢٥ ق.ل



هنا العمل لهُواة القصص الطمبورة و لا بهفء للربء بك هءفه نوفر اطبعة الأدبفة لكك من بهفم بهفنا الفف
الرفاء ءفف هفنا اطفف بعء قراءفه و شراء النسكة الأصلفة الورقة صفء نوفرها فف الأسواق لءهم اسفءراففها

للمفءم هافف و لءافم هفم صفء صفء هفم هفم هفم